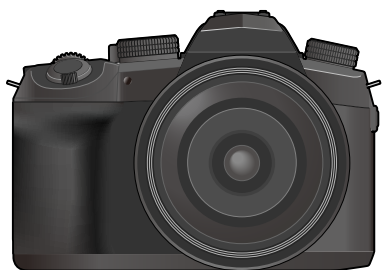


Panasonic®

Základní Návod k použití

Digitální fotoaparát

Model č. DC-FZ10002



LUMIX

Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.

Podrobnější pokyny k obsluze jsou k dispozici v dokumentu „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“. Chcete-li si ho přečíst, stáhněte si ho z webových stránek. (→86)

Web Site: <http://www.panasonic.com>

Vážený zákazníku,

rádi bychom využili této příležitosti a poděkovali vám za nákup tohoto digitálního fotoaparátu Panasonic. Tento návod si pečlivě přečtěte a ponechte si jej po ruce pro budoucí použití. Upozorňujeme, že skutečné ovládací prvky, díly, položky menu atd. mohou ve vašem fotoaparátu vypadat poněkud odlišně, než znázorňují ilustrace v tomto návodu k obsluze.

Dodržujte autorská práva.

- Záznamem nahraných kazet, disků nebo jinak zveřejněných či vysílaných materiálů pro jiné než soukromé použití se můžete dopustit porušení autorských práv. Záznam některých materiálů je omezen i pro soukromé použití.

Informace pro vaši bezpečnost

VAROVÁNÍ:

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- **Přístroj nevystavujte působení deště, vlhkosti, kapající nebo stříkající vodě.**
- **Používejte doporučené příslušenství.**
- **Nesundávejte kryty přístroje.**
- **Nepokoušejte se o svépomocnou opravu přístroje. Veškeré opravy přenechejte kvalifikovanému servisu.**

Zásuvka by měla být umístěna v blízkosti přístroje tak, aby byla snadno přístupná.

■ Označení produktu – výrobní štítek

Výrobek	Umístění
Digitální fotoaparát	Vespod

■ Informace o akumulátoru

UPOZORNĚNÍ

- Při nesprávné výměně akumulátoru hrozí nebezpečí výbuchu. K výměně používejte pouze typ doporučený výrobcem.
- Před likvidací akumulátorů se obraťte na místní úřady nebo na prodejce a vyžádejte si informace o správné metodě likvidace.
- Akumulátory nezahřívejte a nevystavujte ohni.
- Akumulátor (akumulátory) neponechávejte delší dobu v automobilu, který je vystaven přímému slunci a má uzavřená okna a dveře.

Varování

Nebezpečí požáru, exploze a popálení. Akumulátor nerozebírejte, nevystavujte teplotám nad 60 °C, ani nespalujte.

■ AC síťový adaptér (součást dodávky)

UPOZORNĚNÍ!

Abyste snížili nebezpečí vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo poškození výrobku:

- **Přístroj neinstalujte ani neumísťujte do knihovny, vestavěných skříní nebo jiného uzavřeného prostoru. Dbejte na to, aby přístroj byl dostatečně větrán.**
- Po zapojení vidlice síťového kabelu je síťový adaptér v pohotovostním stavu. Pokud je vidlice síťového kabelu zapojena do elektrické zásuvky, primární obvod je vždy „pod napětím“.

■ Upozornění k používání

- Nepoužívejte jiný propojovací kabel USB než ten, který je součástí dodávky.
- Použijte „High Speed MicroHDMI kabel“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- „High Speed MicroHDMI kabel“ (Konektor typ D-typ A, délka až 2 m)
- Vždy používejte originální dálkově ovládanou závěrku Panasonic (DMW-RS2, volitelný doplněk).
- Nepoužívejte stereofonní mikrofonní kabely delší než 3 m.

Tento přístroj udržujte v co největší možné vzdálenosti od zařízení, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).

- V případě umístění přístroje na televizoru nebo v jeho blízkosti může elektromagnetické záření televizoru způsobit poškození snímků a/nebo zvukového záznamu.
- Přístroj nepoužívejte poblíž mobilních telefonů, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní snímky a/nebo zvukový záznam.
- Silné magnetické pole vytvořené reproduktory či velkými motory může způsobit poškození zaznamenaných dat nebo zkreslení snímků.
- Elektromagnetické záření může nepříznivě ovlivnit činnost tohoto přístroje a způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
- Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér. Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte AC síťový adaptér a fotoaparát zapněte.

Přístroj nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- V případě záznamu poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení kvality pořízených snímků a/nebo zvukového záznamu.

Prohlášení o shodě (DoC)

Společnost "Panasonic Corporation" tímto prohlašuje, že tento výrobek je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 2014/53/EU.

Zákazníci si mohou stáhnout originál DoC pro naše produkty RE z našeho serveru DoC: <http://www.ptc.panasonic.eu>

Kontakt na Autorizovaného obchodního zástupce:

Panasonic Marketing Europe GmbH, Panasonic Testing Centre, Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Německo

Maximální výkon a provozní frekvenční pásma vysílače

Typ bezdrátového připojení	Frekvenční pásmo (centrální frekvence)	Maximální výkon (dBm e.i.r.p.)
WLAN	2412-2462 MHz	13 dBm
Bluetooth	2402-2480 MHz	10 dBm



Tyto symboly označují samostatný sběr odpadních elektrických a elektronických zařízení nebo baterií. Další informace naleznete v dokumentu „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

-
- Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor, DC redukci pro napájení (DMW-DCC8: volitelný doplněk) nebo kartu, odpojte síťovou vidlici ze zásuvky. K čištění fotoaparátu použijte měkkou, suchou tkaninu.
 - Na displej netlačte nadměrnou silou.
 - Na objektiv netlačte nadměrnou silou.
 - Fotoaparát chraňte před stykem s pesticidy nebo těkavými látkami (může dojít k poškození nebo olupování povrchové úpravy).
 - Zamezte dlouhodobému kontaktu fotoaparátu s pryží a plastovými produkty.
 - K čištění fotoaparátu nepoužívejte chemické prostředky, jako je např. benzín, ředidlo, alkohol, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože mohou způsobit deformaci krytu nebo odloupávání povrchové úpravy.
 - Fotoaparát neoponechávejte otočený objektivem do slunce, protože jeho paprsky by mohly způsobit poruchu.
 - Používejte výhradně dodané šňůry a kabely.
 - Kabely, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.
 - V době, kdy fotoaparát přistupuje ke kartě (kvůli operaci, jakou je např. záznam snímku, čtení, odstranění nebo formátování), fotoaparát nevypínejte ani nevyjímějte akumulátor, kartu, AC síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelný doplněk) či DC redukci pro napájení (DMW-DCC8: volitelný doplněk). Fotoaparát také nevystavujte vibracím, nárazům nebo působení statické elektřiny.
 - Data na kartě mohou být poškozena nebo zničena vlivem elektromagnetického vlnění, statickou elektřinou nebo poruchou fotoaparátu či samotné karty. Důležitá data doporučujeme ukládat na PC apod.
 - Kartu neformátujte na počítači nebo na jiném zařízení. Aby byla zaručena správná činnost, formátujte ji pouze ve fotoaparátu.

-
- **Akumulátor není v době dodávky fotoaparátu nabit. Před používáním akumulátor nabijte.**
 - **Akumulátor tvoří dobijecí lithium-ionový článek. Pokud je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, provozní doba akumulátoru se zkrátí.**
 - Akumulátor se během používání, během nabíjení a po něm zahřívá. Také fotoaparát se během používání zahřívá. Nejedná se o závadu.
 - **V blízkosti kontaktů napájecího konektoru nebo poblíž akumulátorů neoponechávejte žádné kovové předměty (např. sponky).**
 - Akumulátor uložte na chladném a suchém místě s relativně stálou teplotou: (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH)
 - **Plně nabitý akumulátor neskladujte dlouhodobě.** Při dlouhodobém skladování doporučujeme baterii jednou za rok nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.
-

Obsah

■ Informace pro vaši bezpečnost	2
---------------------------------------	---

Příprava/Základy

■ Před použitím	7
■ Standardní příslušenství	8
■ Příslušenství k digitálnímu fotoaparátu	9
■ Názvy a funkce hlavních prvků.....	10
■ Paměťová karta	12
■ Stručný průvodce instalací	13
Nasazení krytky objektivu	13
Přípevnění ramenního popruhu.....	13
Přípevnění clony objektivu	14
Vkládání akumulátoru a/nebo paměťové karty SD (volitelný doplněk)	15
Nabíjení akumulátoru	16
Odklopení displeje.....	18
Nastavení hodin	18
Tlačítko [LVF] (Fotografování s hledáčkem)	19
Držení fotoaparátu	19
Tlačítko spouště (fotografování).....	20
■ Základní operace.....	21
■ Nastavení menu	27

Záznam

■ Fotografování s automatickým nastavením (režim Inteligentní aut.).....	29
■ Fotografování s automatickým ostřením.....	31
■ Fotografování s ručním ostřením....	33
■ Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu.....	34
■ Volba režimu závěrky ([Sériové snímání] / [Samospoušť])	38
■ Záznam s funkcí 4K Photo	39
■ Úprava zaostření po záznamu ([Dodatečné zaostření] / [Focus Stacking]).....	42
■ Pořizování snímků v Časosběrném režimu/Fázová animace.....	44

■ Pořizování snímků během automatické úpravy nastavení (Záznam s odstupňovanými parametry)	46
■ Fotografování s bleskem.....	48
■ Natáčení videosekvencí/ videosekvencí 4K.....	49

Přehrávání

■ Sledování snímků	53
■ Odstranění snímků	55

Menu

■ Seznam položek menu	56
-----------------------------	----

Funkce Wi-Fi/Bluetooth

■ Jak lze využít funkci Wi-Fi®/Bluetooth®	68
■ Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu.....	69

Další

■ Stažení softwaru	75
■ Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku	76
■ Otázky a odpovědi Odstraňování problémů	79
■ Technické údaje	83
■ Prohlížení návodu k použití (formát PDF)	86

Před použitím

■ Zacházení s fotoaparátem

Fotoaparát chraňte před nadměrnými vibracemi, působením síly či tlakem.

● Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, které mohou poškodit objektiv, displej, hledáček nebo tělo fotoaparátu. Mohlo by dojít také k závadě fotoaparátu nebo nemožnosti záznamu.

- Pád nebo náraz fotoaparátu proti tvrdému povrchu
- Vyvíjení nadměrného tlaku na objektiv nebo displej

Fotoaparát není odolný vůči prachu, postříkání ani není vodotěsný.

Vyhnete se použití fotoaparátu v prostředí s nadměrným výskytem prachu či písku nebo v místech, kde může přijít do kontaktu s vodou.

Pokud na displeji ulpí písek, prach nebo tekutina, otřete je měkkou a suchou tkaninou.

● Jinak může displej na dotykové ovládání reagovat nesprávně.

■ Kondenzace (Pokud je objektiv, displej nebo hledáček zamřzen)

● Pokud je fotoaparát vystaven náhlé změně teploty či vlhkosti, může dojít ke vzniku kondenzace. Těmto podmínkám, které mohou znečistit objektiv, displej nebo hledáček, způsobit vznik plísňe nebo poškodit fotoaparát, se vyhněte.

● Pokud se objeví kondenzace, fotoaparát vypněte a před dalším použitím vyčkejte asi dvě hodiny. Jakmile se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě, zamřzení se přirozenou cestou ztratí.


■ Během používání

K jednotce nepřibližujte předměty (například kreditní karty), které mohou být ovlivněny magnetickým polem. Data na těchto předmětech mohou být poškozena a nepoužitelná.

■ Symboly v textu

MENU → Znázorňuje, že menu lze vyvolat stiskem tlačítka [MENU/SET].

Kroky pro nastavení položky menu jsou vysvětleny následujícím způsobem:

MENU →  **[Zázn.]** → **[Kvalita]** → **[.:.]**

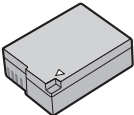
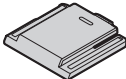
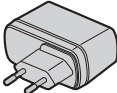
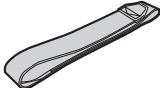
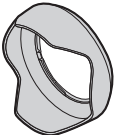
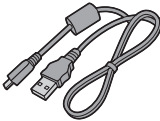

V záznamových režimech, které zobrazují ikony v černé barvě, lze vybírat a aktivovat označené menu a funkce.

•  (Vlastní režim) má různé funkce, záleží na režimu záznamu, který je zaregistrován.

Režim záznamu:   **P** **A** **S** **M**   

Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky. Označení dílů od února 2019. Změny jsou vyhrazeny.

<input type="checkbox"/> Akumulátor DMW-BLC12E  <ul style="list-style-type: none"> • Před používáním akumulátor nabijte. • Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor. 	<input type="checkbox"/> Krytka patice pro příslušenství SKF0106K  <p>(V době zakoupení připevněna k fotoaparátu.)</p>
<input type="checkbox"/> AC síťový adaptér VSK0815K 	<input type="checkbox"/> Ramenní popruh DVPW1002Z 
<input type="checkbox"/> Clona objektivu SYQ0081 	<input type="checkbox"/> Kabel pro USB připojení K1HY04YY0106 
<input type="checkbox"/> Krytka objektivu/Šňůrka krytky objektivu 1ZE1DCFZ1000M2Z 	

- **Karty patří mezi volitelné doplňky.** (Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v textu uváděny jako karta.)
- V případě ztráty příslušenství, které je součástí dodávky, se obraťte na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko. (Příslušenství lze zakoupit samostatně.)
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Vyobrazení a náhledy displeje v této příručce se od skutečného produktu mohou lišit.

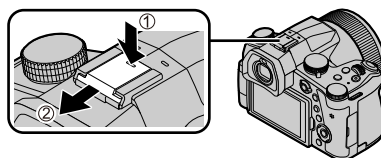
Příslušenství k digitálnímu fotoaparátu

Popis	Příslušenství#
Akumulátor	DMW-BLC12
Nabíječ akumulátoru	DMW-BTC12
AC síťový adaptér*	DMW-AC10
DC redukce pro napájení*	DMW-DCC8
Blesk	DMW-FL200L, DMW-FL360L, DMW-FL580L
Dálkově ovládaná závěrka	DMW-RS2
LED video světlo	VW-LED1
Stereofonní mikrofón se silnou směrovou charakteristikou	DMW-MS2
Stereofonní mikrofón	VW-VMS10
Ochranný MC filtr	DMW-LMCH62
PL filtr (kruhový typ)	DMW-LPL62
Ramenní popruh	DMW-SSTG9

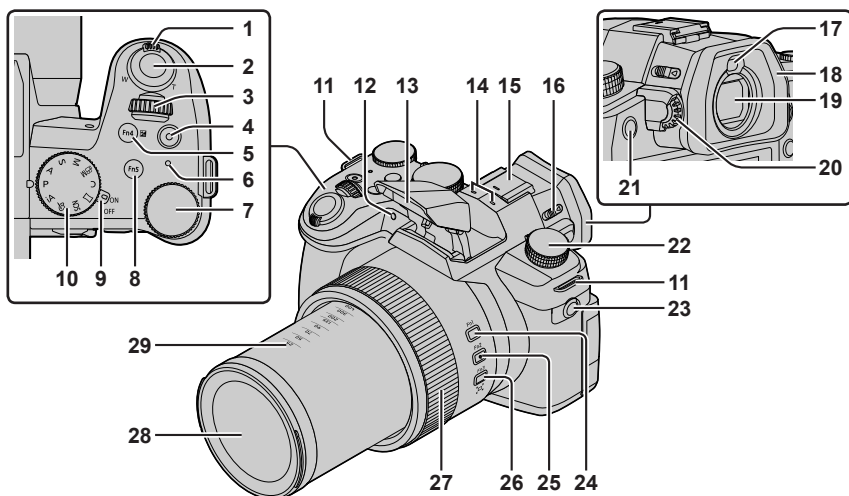
* AC síťový adaptér (volitelný doplněk) lze použít pouze s určenou DC redukcí pro napájení Panasonic (volitelný doplněk). AC síťový adaptér (volitelný doplněk) nelze použít samostatně. Při použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) používejte napájecí kabel, který je k němu dodáván.

- Označení dílů od února 2019. Změny jsou vyhrazeny.
- Některé volitelné doplňky nemusí být ve všech regionech dostupné.

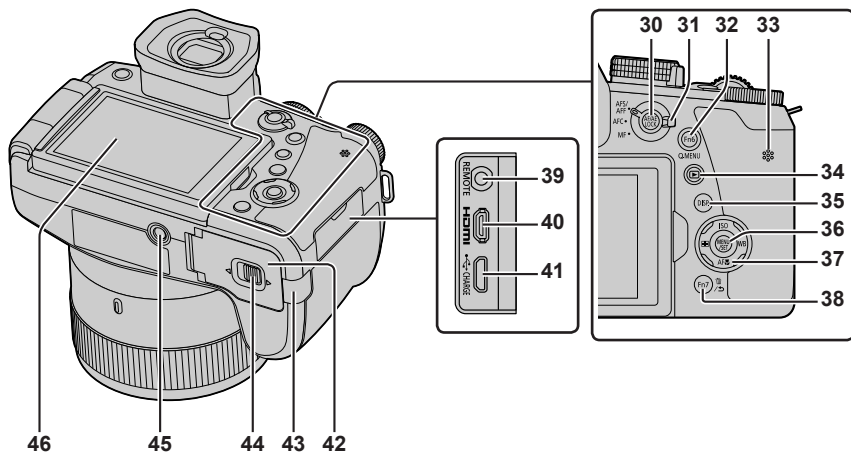
■ Sejmутí krytky patice pro příslušenství
Krytku patice pro příslušenství stiskněte ve směru označeném šipkou ① a přitom ji ve směru označeném šipkou vytáhněte ②.



Názvy a funkce hlavních prvků



- | | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| 1 | Páčka zoomu (→21) | 16 | Páčka otevření blesku (→48) |
| 2 | Spoušť (→20) | 17 | Snímač oka (→19) |
| 3 | Přední ovladač (→23) | 18 | Očnice |
| 4 | Tlačítko videosekvence (→49) | 19 | Hledáček (→19) |
| 5 | Tlačítko [Fn4] (→28) /
Tlačítko [] (Kompenzace expozice)
(→34) | 20 | Ovladač dioptrické korekce (→19) |
| 6 | Indikátor nabíjení (→17) /
Indikátor bezdrátového připojení (→68) | 21 | Tlačítko [Fn8] (→28) /
Tlačítko [LVF] (→19) |
| 7 | Zadní ovladač (→23) | 22 | Ovladač režimu závěrky (→38) |
| 8 | Tlačítko [Fn5] (→28) | 23 | Zdířka [MIC] |
| 9 | Přepínač [ON/OFF] (→18) | 24 | Tlačítko [Fn1] (→28) |
| 10 | Ovladač režimů (→22) | 25 | Tlačítko [Fn2] (→28) |
| 11 | Očko na popruh přes rameno (→13) | 26 | Tlačítko [Fn3] (→28) /
Tlačítko [] ([Pomoc při kompozici a
zoomu]) (→21) |
| 12 | Indikátor samospouště / AF přisvětlení | 27 | Ovládací kroužek (→23) |
| 13 | Blesk (→48) | 28 | Objektiv |
| 14 | Stereofonní mikrofon | 29 | Indikace ohniskové vzdálenosti (jako u
fotoaparátu na 35 mm kinofilm)
Hodnoty předpokládají poměr stran
[3:2]. (Při natáčení videosekvencí se
říďte údajem ohniskové vzdálenosti
zobrazeným na displeji.) |
| 15 | Patice pro příslušenství (Krytka patice
pro příslušenství) (→9)
Krytku patice pro příslušenství udržujte
mimo dosah dětí, které by ji mohly
spolknout. | | |



30 Tlačítko [AF/AE LOCK] (→34)

31 Páčka režimu ostření (→31, 33)

32 Tlačítko [Fn6] (→28) /
Tlačítko [Q.MENU] (→28)

33 Reproduktor

34 Tlačítko [▶] (Přehrávání) (→53)

35 Tlačítko [DISP.] (→24)

36 Tlačítko [MENU/SET] (→24)

37 Kurzorové tlačítko (→24)
[ISO] (Citlivost ISO) (▲) (→35)
[WB] (Vyvážení bílé) (▶) (→36)
[AF] (Režim makro) (▼) (→32)
[AF] (AF režim) (◀) (→32)

38 Tlačítko [Fn7] (→28) /
Tlačítko [] (Odstranit) (→55) /
Tlačítko [] (Storno) (→27)

39 Zdiřka [REMOTE]

40 Zdiřka [HDMI]

Po připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím Micro HDMI kabelu lze sledovat snímky na obrazovce televizoru.

41 Zdiřka [USB/CHARGE] (→16)

42 Kryt karty/akumulátoru (→15)

43 Kryt DC redukce pro napájení (→9)

- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (DMW-AC10E: volitelný doplněk). (→9)
- Při napájení AC síťovým adaptérem se ujistěte, že používáte DC redukci pro napájení Panasonic (DMW-DCC8: volitelný doplněk) a AC síťový adaptér (DMW-AC10E: volitelný doplněk).

44 Uvolňovací páčka (→15)

45 Otvor k připevnění stativu

Přístroj nepřipevňujte na stativy, které mají šrouby delší než 5,5 mm. Může dojít k poškození přístroje nebo může být připevnění na stativu nezajištěné.

46 Dotykový displej (→26) / monitor (→76)

Funkční tlačítka [Fn9] až [Fn13] jsou dotykové ikony.

Lze je zobrazit dotykem záložky [Fn] na stránce záznamu na displeji.

Paměťová karta




Lze použít následující karty typu SD.

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Paměťové karty SD	512 MB – 2 GB	<ul style="list-style-type: none"> Přístroj je kompatibilní s paměťovými kartami SDHC/SDXC typu UHS-I UHS Speed Class 3. Operace na kartách uvedených v levém sloupci byly ověřeny s kartami značky Panasonic.
Paměťové karty SDHC	4 GB – 32 GB	
Paměťové karty SDXC	48 GB – 128 GB	

■ Záznam videosekvencí/fotografování ve formátu 4K a posouzení tříd rychlosti

Použijte kartu, která splňuje následující hodnocení třídy rychlosti SD nebo UHS.

- Třída rychlosti SD a UHS náleží do kategorií rychlosti pro nepřetržitý záznam. Kontrolou štítků karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

[Formát záznamu]	[Kvalita záz.]	Třída rychlosti	Příklad označení na štítku
[AVCHD]	Vše	Třída 4 nebo vyšší	CLASS  
[MP4]	[FHD]/[HD]		
		[4K]/ [Vysokorychl. video]	UHS Třída rychlosti 3
Při pořizování snímků v režimu 4K Photo / [Dodatečné zaostření]		UHS Třída rychlosti 3	

- Nejnovější informace:

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tento server je dostupný pouze v angličtině.)

- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.

Formátování karty (inicializace)

Před pořizováním snímku kartu naformátujte na tomto přístroji.

Po naformátování nelze data obnovit, proto se přesvědčte, že jste potřebná data předem záložovali.

MENU →  **[Nastavení]** → **[Formátovat]**

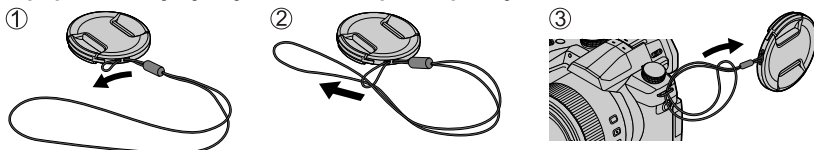
Stručný průvodce instalací

Nasazení krytky objektivu

Pokud nefotografujete, chraňte objektiv krytkou objektivu.

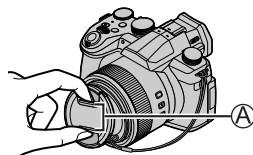
- Šňůrku krytky objektivu nenechávejte viset nebo houpat kolem fotoaparátu.
- Před zapnutím přístroje nezapomeňte sundat krytku objektivu.
- Dbejte na to, aby se šňůrka krytky objektivu nezamotala do ramenního popruhu.

1 K připevnění krytky objektivu k fotoaparátu použijte dodávanou šňůrku



2 Nasadíte krytku objektivu

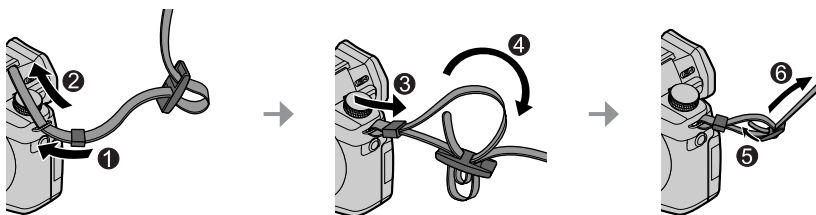
- (A) Chcete-li nasadit nebo sundat krytku objektivu, stiskněte toto místo.



- Šňůrku krytky objektivu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.

Připevnění ramenního popruhu

K fotoaparátu doporučujeme připevnit ramenní popruh, který chrání fotoaparát před pádem.



- Zopakujte kroky 1 až 6 a poté připevněte druhou stranu ramenního popruhu.
- Nasazujte si ho přes rameno.
 - Neomotávejte si popruh kolem krku. Mohlo by dojít ke zranění nebo neštěstí.
- Ramenní popruh neponechávejte v dosahu dětí.
 - Při náhodném omotání okolo krku by mohlo dojít k neštěstí.

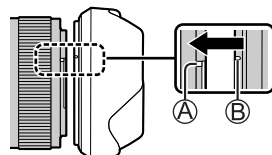
Přípevnění clony objektivu

- Clonu objektivu přidržíte tak, aby se neprohýbala.
- Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Nezapomeňte předem uzavřít blesk.

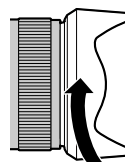


1 Orientační značku na cloně objektivu nastavte lehce nad značku na okraji objektivu

- Ⓐ Orientační značka na okraji objektivu
- Ⓑ Orientační značka na cloně objektivu



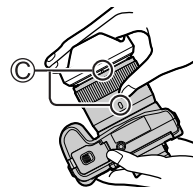
2 Clonu objektivu zajistíte otočením ve směru šipky



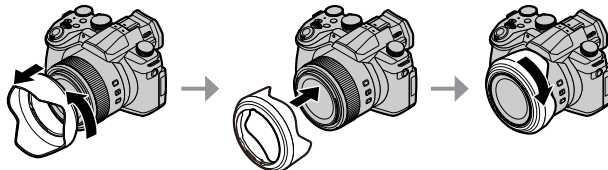
3 Pokračujte v otáčení, i když budete cítit odpor, dokud nezaslechnete „kliknutí“. Poté nastavte značku na spodní stranu fotoaparátu

- Ověřte, že je clona objektivu nasazena správně a neodráží se na snímcích.

- Ⓒ Otáčejte, dokud se značky nesrovnají



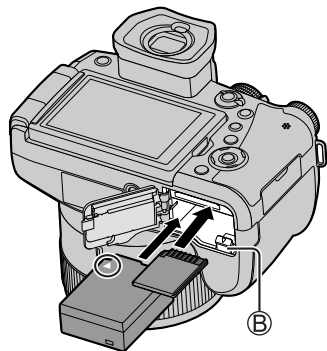
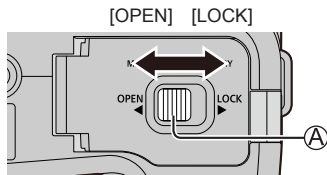
- Pokud clonu nasadíte při používání blesku, světlo blesku bude clonou blokováno, takže spodní část snímku bude tmavší (viněta) a modulace světla také nebude možná. Před použitím blesku se doporučuje clonu objektivu sejmout.
- Dočasné uskladnění clony objektivu



Vkládání akumulátoru a/nebo paměťové karty SD (volitelný doplněk)

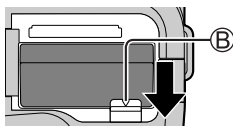
Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

- 1 Uvolňovací páčku (A) posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru**
- 2 Vložte akumulátor a kartu a ověřte si, zda je jejich orientace správná**
 - Akumulátor: Akumulátor pevně zasuňte až na doraz a ověřte si, zda je zajištěn páčkou (B).
 - Karta: Kartu pevně zasuňte, dokud nezaklapne. Kontakty konektoru se nedotýkejte.
- 3 Uzavřete kryt**
Uvolňovací páčku přepněte do polohy [LOCK].

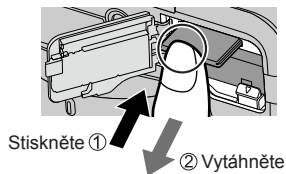


■ Vyjmutí

- **Vyjmutí akumulátoru**
Páčku (B) posuňte ve směru šipky.



- **Vyjmutí karty**
Stiskněte střed karty.

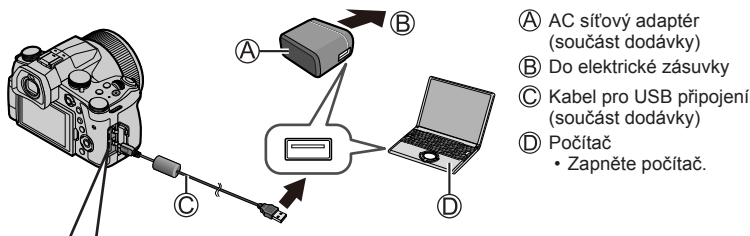


- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic (DMW-BLC12E).
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- Vypněte fotoaparát a před vyjmutím karty či akumulátoru vyčkejte, dokud na displeji nezhasne nápis „LUMIX“.

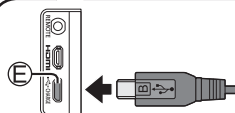
Nabíjení akumulátoru

- V tomto přístroji lze používat akumulátory typu DMW-BLC12E.
- Nabíjet doporučujeme v místě s teplotou prostředí mezi 10 °C a 30 °C (stejná jako teplota akumulátoru).

**Akumulátor vložte do fotoaparátu.
Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.**



- Ⓐ AC síťový adaptér (součást dodávky)
- Ⓑ Do elektrické zásuvky
- Ⓒ Kabel pro USB připojení (součást dodávky)
- Ⓓ Počítač
 - Zapněte počítač.



Ⓔ Zdířka [USB/CHARGE]

- Pokud je fotoaparát ve svislé poloze, tento konektor je umístěn na spodní straně.

- Vždy si zkontrolujte směr zdířky a při zasouvání nebo vytahování držte konektor rovně. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, zdířka se může zdeformovat a způsobit provozní závadu.) Také ho nezapojujte do nesprávné patice. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

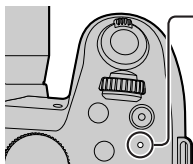
Nabíjení ze zásuvky

Síťový adaptér (součást dodávky) propojte s fotoaparátem kabelem pro USB připojení (součást dodávky) a zapojte do elektrické zásuvky.

Nabíjení z počítače

Počítač propojte s fotoaparátem kabelem pro USB připojení (součást dodávky).

■ Stav indikátoru nabíjení



Indikátor nabíjení (červená)

Svíí	Probíhá nabíjení
Nesvíí	Nabíjení je dokončeno (Až se nabíjení akumulátoru ukončí, odpojte fotoaparát od elektrické zásuvky nebo od počítače.)
Bliká	Chyba nabíjení (→79)

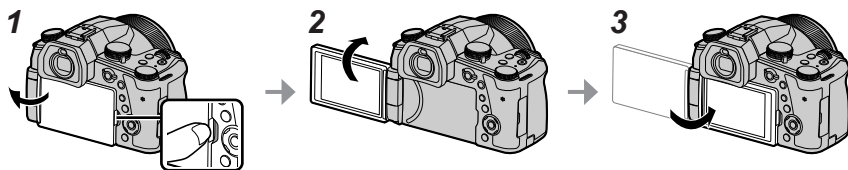
■ Doba nabíjení

Při používání AC síťového adaptéru (součást dodávky)

Cca 180 min.

- **Výše uvedená délka nabíjení představuje čas potřebný k nabití zcela vybitého akumulátoru. Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě a v případě, kdy se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.**
- Čas potřebný k nabití prostřednictvím počítače se liší podle výkonu jeho napájecího zdroje.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel USB než ten, který je součástí dodávky.
- Nepoužívejte jiný AC síťový adaptér než ten, který je součástí dodávky.

Odklopení displeje



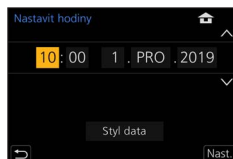
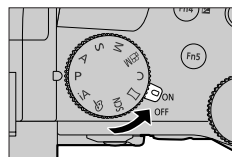
- 1** Prst vložte do prohlubně napravo od displeje a displej odklopte směrem doleva (maximálně o 180 °)
- 2** Lze jej odklopit o 180 ° ve směru objektivu
- 3** Návrat displeje do původní polohy

- Displejem po dostatečném otevření pouze otáčejte a nenamáhejte ho příliš velkou silou. Mohlo by dojít k poškození přístroje.
- Pokud nebudete displej používat, doporučuje se ho sklopit a uzavřít, aby byl chráněn před nečistotami a poškrábáním.

Nastavení hodin

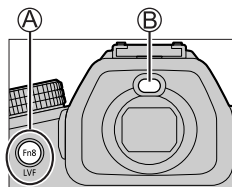
Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.

- 1** Zapněte fotoaparát
- 2** Stiskněte [MENU/SET]
- 3** Tlačítka ▲ ▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]
 - Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny].
- 4** Stiskněte [MENU/SET]
- 5** Tlačítka ◀ ▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodina, minuta) a stiskem ▲ ▼ ji nastavte
- 6** Stiskněte tlačítko [MENU/SET]
- 7** Během zobrazení výzvy [Nastavení hodin je dokončeno.] stiskněte [MENU/SET]
- 8** Během zobrazení výzvy [Nastavte, prosím, domovskou zónu] stiskněte [MENU/SET]
- 9** Tlačítka ◀ ▶ vyberte svou domovskou oblast a stiskněte [MENU/SET]



Tlačítko [LVF] (Fotografování s hledáčkem)

1 Stiskněte tlačítko [LVF] (A)



Automatické přepínání mezi
hledáčkem a displejem



Zobrazení v hledáčku

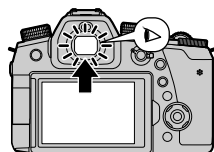


Zobrazení na displeji



■ Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem

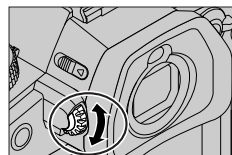
Pokud se bude váš zrak nebo objekt pohybovat blízko hledáčku, snímač oka (B) automaticky přepne zobrazení na hledáček. Pokud se oko nebo objekt od hledáčku vzdálí, fotoaparát obnoví zobrazení na displeji.



■ Dioptrická korekce

Ovladačem dioptrické korekce otáčejte, dokud v hledáčku nevidíte zřetelně zobrazené znaky.

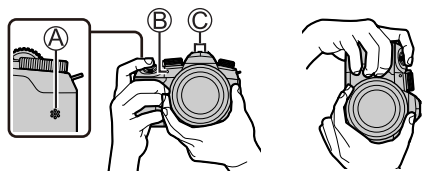
- Pokud je parametr [Rychlost zobrazování hledáčku] při použití hledáčku nastaven na [ECO 30fps], fotoaparát bude pracovat delší dobu, protože spotřeba energie je snížena.



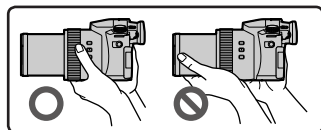
Držení fotoaparátu

- Nezakrývejte blesk, AF přisvětlení, mikrofon nebo reproduktor svými prsty nebo jinými předměty.

- (A) Reproduktor
- (B) AF přisvětlení
- (C) Mikrofon



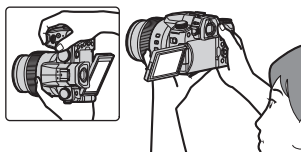
- Při pořizování snímků nepřidržíte tubus objektivu. Hrozí nebezpečí, že se vám při zasouvání objektivu zachytí prst.



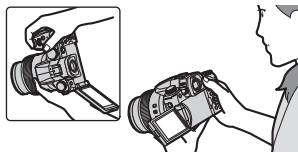
■ Fotografování z různých úhlů

Displej lze natáčet tak, jak vám bude vyhovovat. To je praktická funkce, která po natočení displeje umožňuje pořizování snímků z nejrůznějších úhlů.

Fotografování z nadhledu



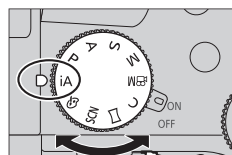
Fotografování z pohledu



Tlačítko spouště (fotografování)

1 Ovladač režimů nastavte na [iA]

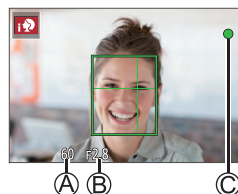
- Fotoaparát bude optimalizovat hlavní nastavení automaticky.
- Podrobnosti o režimech záznamu viz (→22).



2 Lehkým stiskem spouště (namáčknutím) zaostřete na objekt



- Ⓐ Rychlost závěrky
- Ⓑ Clonové číslo
- Ⓒ Indikátor ostření (Zelená)
(Je-li dosaženo zaostření: svítí
Není-li dosaženo zaostření: bliká)



3 Domáčkněte spoušť (plným stiskem) a vyfotografujte snímek



- Snímky lze pořídít pouze tehdy, pokud je obraz správně zaostřen a parametr [Priorita ostř./ spouš.] je nastaven na [FOCUS].

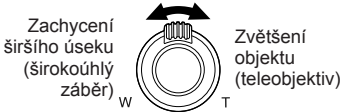
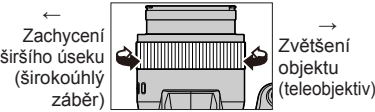
■ Kontrola snímku, který jste pořídili

Stiskněte tlačítko [▶] (Přehrávání). (→53)



Základní operace

Páčka zoomu (použití zoomu)

Páčka zoomu	Ovládací kroužek*
<p>1 Pohněte páčkou zoomu</p>  <p>• Rychlost zoomu se liší podle toho, jak dalece pootočíte páčkou.</p>	<p>1 Otáčejte ovládacím kroužkem</p>  <p>* „Ovládací kroužek“ (→23)</p>

Optický zoom:

Umožňuje přiblížení bez snížení kvality snímku.

Maximální zvětšení: 16x

Rozšířený optický zoom:

Tato funkce pracuje při nastavení velikosti snímku [EX] pod položkou [Rozlišení]. Rozšířený optický zoom umožňuje vyšší úroveň přiblížení než optický zoom bez snížení kvality snímku.

Maximální zvětšení: 32x*1

*1 Včetně rozsahu optického zoomu. Maximální úroveň zoomu závisí na velikosti snímku.

[i.Zoom]:

Položku [i.Zoom] z menu [Zázn.]/[Video] nastavte na [ON].

Prostřednictvím technologie Inteligentní rozlišení lze úroveň zoomu zvýšit až na 2násobek*2 původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku.

*2 Až 1,5násobek původní úrovně zoomu, pokud je parametr [Rozlišení] nastaven na [S]

[Digitální zoom]:

Položku [Digitální zoom] z menu [Zázn.]/[Video] nastavte na [ON].

Umožňuje přiblížit kompozici oproti originálnímu zoomu až 4x. Při použití funkce [Digitální zoom] současně s funkcí [i.Zoom] lze úroveň zoomu zvýšit až 4x.

Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku.

- **Při nastavení položky [Rychlost zobrazování monitoru] na [ECO 30fps] není funkce digitální zoom k dispozici (nastavení v době zakoupení).**
- Pokud je režim [Rychlost zobrazování hledáčku] nastaven na [ECO 30fps], funkce digitální zoom bude zrušena.

■ Tlačítko [Pomoc při kompozici a zoomu] (funkce Asistent kompozice se zoomem)

Pokud během transfokace zoomu objekt ztratíte:

- ① Stiskněte a přidržte tlačítko [Pomoc při kompozici a zoomu]
 - Objeví se rámeček označující originální úroveň zoomu (zorný úhel).

Když objekt naleznete:

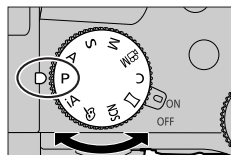
- ② Rámeček srovnajte s objektem a poté prst z tlačítka uvolněte






Ovladač režimů (volba režimu záznamu)

1 Nastavte na požadovaný režim záznamu






- Pomalým otáčením ovladače režimů vyberte požadovaný režim záznamu.

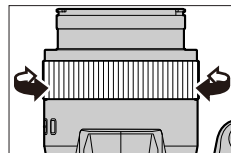


iA	iA Režim Inteligentní aut. (→29)
	iA+ Režim iA plus (→29)
P	Režim Program AE Fotografování s automatickým nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla.
A	Režim Priorita clony AE Určete clonu a poté pořizujte snímky.
S	Režim Priorita závěrky AE Určete rychlost závěrky a poté pořizujte snímky.
M	Režim manuální expozice Určete clonu a rychlost závěrky a poté pořizujte snímky.
 M	Režim Kreativní video (→50) Určete clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO, poté natáčejte videosekvence. • V tomto režimu nelze pořizovat snímky.
C	Vlastní režim Fotografujte s předem zaregistrovaným nastavením.
	Režim Panoramatický snímek Pořizování panoramatických snímků.
SCN	Režim Průvodce scény Pořízení snímků, které odpovídají typu zaznamenávané scény.
	Režim Kreativní Fotografování snímků výběrem upřednostňovaného obrazového efektu.

Ovládací kroužek

Ke změně nastavení pro záznam lze použít ovládací kroužek.

Ovladač režimů	Ovládací kroužek*
iA	 Krok zoomu
P	
A	
S	
M	
 M	
	 Změna obrazových efektů
SCN	 Krok zoomu



* Při nastavení režimu ručního ostření je na ovládací kroužek přiřazeno zaostřování.

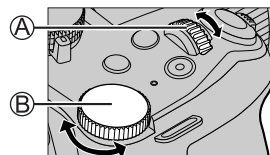
- Požadované nastavení lze změnit prostřednictvím položky [Ovládací prstenc] z menu [Vlastní] ([Používání]).

Přední ovladač/Zadní ovladač

Otáčení:

V průběhu nejrůznějších nastavení proběhne výběr položek nebo nastavení hodnot apod.

- Ⓐ Přední ovladač
- Ⓑ Zadní ovladač



Umožňuje nastavit clonu, rychlost závěrky a další parametry v režimech [P] / [A] / [S] / [M].

Ovladač režimů	Přední ovladač	Zadní ovladač
P	Funkce Program Shift	Funkce Program Shift
A	Clonové číslo	Clonové číslo
S	Rychlost závěrky	Rychlost závěrky
M	Clonové číslo	Rychlost závěrky

- Tyto provozní pokyny vysvětlují ovládání předního/zadního ovladače takto:

Otáčení předním ovladačem



Otáčení zadním ovladačem



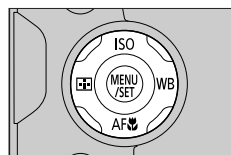
Kurzorové tlačítko / tlačítko [MENU/SET] (Výběr/nastavení položek)

Stisk kurzorového tlačítka:

Proběhne výběr položek nebo nastavení hodnot apod.

Stisk tlačítka [MENU/SET]:

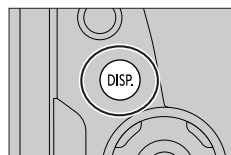
Proběhne potvrzení nastavení obsahu apod.



- V této příručce se kurzorová tlačítka pro pohyb nahoru, dolů, vlevo a vpravo znázorňují jako ▲▼◀▶.

Tlačítko [DISP.] (Přepínání údajů na displeji)

1 Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP.]



Během záznamu

Metodu zobrazení hledáček/displej lze přepínat.

MENU → **🔧** [Vlastní] → **f** [Monitor/Displej] → [Nast. zobr. displeje/hled.]
→ [Nastavit zobr. hledáčku] nebo [Nastavit zobr. displeje]

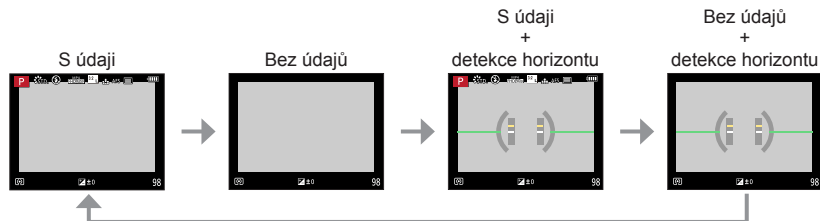
[🔍] (styl zobrazení v hledáčku)

Obrázky se lehce zmenší, abyste mohli lépe prověřit jejich kompozici.

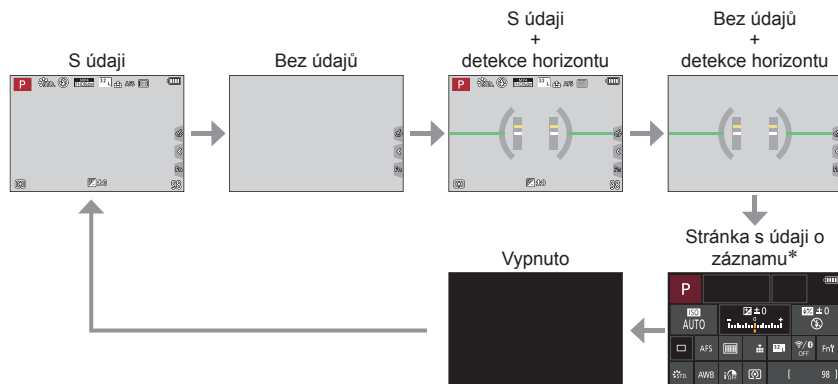
[📺] (styl zobrazení na displeji)

Zvětší obrázky na celou plochu displeje, abyste mohli vidět jejich detaily.

■ **[🔍]** Styl zobrazení v externím elektronickém hledáčku (Příklad stylu zobrazení v hledáčku)



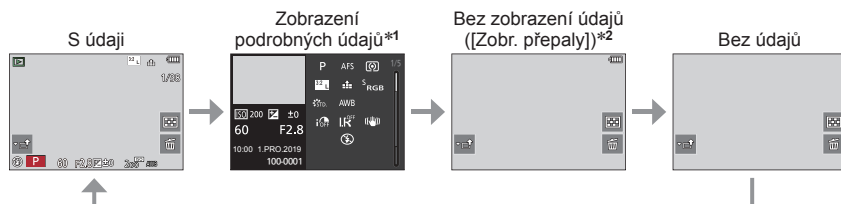
■ [] (Styl zobrazení na displeji) (Styl zobrazení v externím elektronickém hledáčku)



* Tato stránka se zobrazuje pouze tehdy, pokud je položka [Zobr. info. na displeji] z menu [Vlastní] ([Monitor/Displej]) nastavena na [ON]. Nastavení lze upravit přímo dotykem na položky zobrazené na displeji.

● S nastavením [Fn tlačítko] v menu [Vlastní] ([Používání]) lze přiřadit funkci [Styl zobr. displ./hled.] na funkční tlačítko. S každým stiskem tlačítka s přiřazenou funkcí se zobrazení přepne do stylu displej nebo hledáček ([]/[]) podle momentálního použití.

Během přehrávání



*1 Stiskem ▲▼ přepínejte mezi následujícími režimy:

- Zobrazení podrobných údajů
- Zobrazení histogramu
- Styl fotografování, Zvýraznění stínů
- Zobrazení vyvážení bílé
- Zobrazení údajů o objektivu

*2 Tato stránka se zobrazuje pouze tehdy, pokud je položka [Zobr. přepaly] z menu [Vlastní] ([Monitor/Displej]) nastavena na [ON].

Dotykový displej (dotykové ovládání)

Dotyk

Dotyk povrchu displeje a uvolnění prstu.



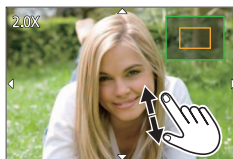
Přetažení

Dotyk a posun prstu po povrchu dotykového displeje.



Gesta (spread/pinch - roztažení/přitažení)

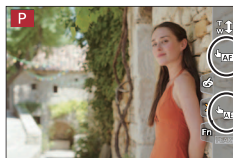
Na dotykovém displeji lze roztažením 2 prstů (pinch out) úroveň zoomu zvýšit a přitažením 2 prstů (pinch in) úroveň zoomu snížit.



Fotografování s dotykovými funkcemi

1 Dotkněte se tlačítka [**AF**]

2 Dotkněte se ikony



■ Ostření dotykem, Expozice dotykem

Ikona se přepne po každém dotyku.

[AF] (Ostření dotykem)	Zaostří na pozici, které se dotknete.
[AE] (Exponovat dotykem)	Před uskutečněním záznamu zaostří na pozici, které se dotknete.
[X] (VYPNUTO)	Funkce Ostření dotykem a Exponovat dotykem jsou vypnuty.

■ [Dotykové AE]

Jas pro oblast dotyku lze snadno optimalizovat.

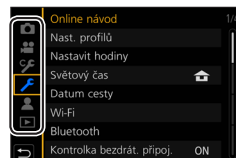
[AE] ([Dotykové AE])	<ol style="list-style-type: none"> Dotkněte se objektu, jehož jas chcete optimalizovat Dotkněte se tlačítka [Nast.] <ul style="list-style-type: none"> Chcete-li funkci zrušit, dotkněte se [Off].
-------------------------------	---

Nastavení menu

1 Menu vyvolejte stiskem [MENU/SET]

2 Vyberte typ menu

- ① Stiskněte tlačítko ◀
- ② Stiskem ▲▼ vyberte záložku, např. [🔧]
 - Ikony položek menu lze vybírat otáčením předního ovladače.
- ③ Stiskněte tlačítko [MENU/SET]



■ Typy menu

- 📷 [Zázn.]
 - 👤 [Video]
 - 🎧 [Vlastní]
 - 🛠️ [Nastavení]
 - 👤 [Moje nabídka]
 - ▶️ [Přehrávání]
- Nabídky menu, které se zobrazují v každém záznamovém režimu (→56)

3 Tlačítka ▲▼ vyberte položku menu a stiskněte [MENU/SET]

- Položku menu lze vybrat také otáčením zadního ovladače.
- Na další stránku lze přepnout také otáčením páčky zoomu.

4 Tlačítka ▲▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Nastavení lze vybírat také otáčením zadního ovladače.
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.



5 Opakovaně tiskněte tlačítko [↵], dokud se znovu neobjeví stránka záznamu nebo přehrávání

- V režimu záznamu lze stránku s menu opustit také namáčknutím spouště.

- Během volby položky menu nebo nastavení lze stiskem [DISP.] zobrazit vysvětlení položky.
- Položky, které nelze nastavit, mají šedou barvu. Za některých podmínek nastavení se po stisku tlačítka [MENU/SET] při volbě šedé zbarvené položky menu zobrazí důvod vypnutí nastavení.



Okamžité vyvolání často používaných menu (Rychlé menu)

Některé položky menu lze snadno vyvolat a nastavit během záznamu.

- 1 Stiskněte tlačítko [Q.MENU]
- 2 Otáčením předního ovladače vyberte položku menu
- 3 Nastavení vyberte otáčením zadního ovladače
- 4 Chcete-li Rychlé menu uzavřít, stiskněte tlačítko [Q.MENU]



Přiřazení často používaných funkcí na tlačítka (Funkční tlačítka)

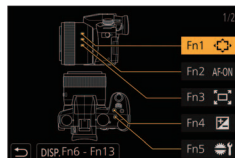
Na konkrétní tlačítka ([Fn1] - [Fn8]) nebo ikony zobrazené na displeji ([Fn9] - [Fn13]) lze přiřadit často používané funkce.

- 1 Nastavte položky menu

MENU → [Vlastní] → [Používání] → [Fn tlačítko]

Nastavení: [Nastavení v módu Záz.] / [Nastavení v módu Přehr.]

- 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte funkční tlačítko, na které chcete přiřadit funkci, a stiskněte [MENU/SET]
 - Stránky lze přepínat tlačítkem [DISP].
- 3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit, a stiskněte [MENU/SET]



- Stránku zobrazenou v kroku 3 lze zobrazit přidržením funkčního tlačítka ([Fn1] až [Fn8]) na 2 sekundy.
- Určité funkce nelze na některá funkční tlačítka přiřadit.

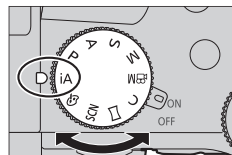
Fotografování s automatickým nastavením

(režim Inteligentní aut.)

Tento režim se doporučuje pro uživatele, kteří chtějí zaměřit a stisknout spoušť, protože fotoaparát optimalizuje nastavení na objekt a na prostředí záznamu.

1 Ovladač režimů nastavte na [iA]

- Při zakoupení fotoaparátu je nastaven režim iA plus.



2 Fotoaparát namířte na objekt

- Pokud fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona se přepne na ikonu odpovídající této scéně. (Automatická detekce scény)



■ Přepínání mezi režimy iA plus a Inteligentní aut.

MENU → **iA** / **iA⁺** [Inteligentní aut.] → [Inteligentní aut. režim]

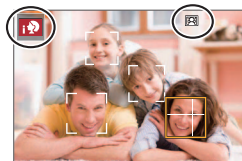
Nastavení: [**iA**] (režim Inteligentní Auto) / [**iA⁺**] (režim Inteligentní Auto Plus)

- Režim [**iA⁺**] vám umožní upravit některá nastavení (např. jas a barevný odstín) v době, kdy používáte k ostatním nastavením také [**iA**], takže můžete pořizovat snímky více přizpůsobené svým preferencím. (→30)
- Pokud je režim [iA Noční záběr z ruky] nastaven na [ON] a během pořizování nočních snímků z ruky je detekován [**iA⁺**], snímky noční krajiny budou pořízeny ve vysokorychlostním režimu a sestaveny do jediného snímku.
- Pokud je parametr [iHDR] nastaven na [ON] a mezi pozadím a objektem se vyskytuje například silný kontrast, pořídí se větší počet statických snímků s odlišnými expozicemi a jejich kombinací se vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací.

■ Automatické ostření (Vyhledání tváře/očí)

Režim [AF režim] je automaticky nastaven na [**iA**]. Pokud se dotknete objektu, fotoaparát se přepne do režimu [**iA**] a spustí se funkce AF pohybu.

- Do režimu [**iA**] lze přepnout také stiskem tlačítka [**iA**] (◀). Oblast AF pohybu srovnajte s objektem a poté namáčknutím spouště aktivujte funkci AF pohybu.



Pořizování snímků s vlastním nastavením režimu barev, rozostřením pozadí a jasu

Režim záznamu: 

■ Nastavení barev

- 1 Tlačítkem [WB] (▶) vyvolejte stránku pro nastavení
- 2 Otáčením zadního ovladače upravte barvy
 - Stiskem [MENU/SET] se vraťte na stránku záznamu.





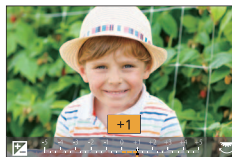
■ Rozostření pozadí (Ovládání funkce rozostření)

- 1 Tlačítkem [Fn7] vyvolejte stránku pro nastavení
- 2 Otáčením zadního ovladače nastavte rozostření pozadí
 - Stiskem [MENU/SET] se vraťte na stránku záznamu.
 - Při stisku tlačítka [Fn7] na stránce nastavení se nastavení zruší.







■ Nastavení jasu

- 1 Stiskněte tlačítko []
- 2 Chcete-li provést kompenzaci jasu, otáčejte zadním ovladačem
 - Obsah nastavení na stránce kompenzace expozice lze změnit pod položkou [Komp. Expozice Nast.] z menu [Vlastní] ([Používání]).
 - Dalším stiskem tlačítka [] se vrátíte na stránku záznamu.



■ Pomocí dotykového displeje

- 1 Dotkněte se tlačítka []
- 2 Dotkněte se položky, kterou chcete nastavit []: Režim barev / []: Úroveň rozostření / []: Jas
- 3 Nastavení proveďte tažením posuvníku nebo měřičem expozice
 - Stiskem [MENU/SET] se vraťte na stránku záznamu.



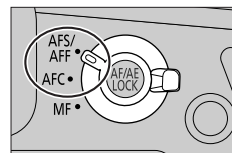
Fotografování s automatickým ostřením

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Nastavte operaci ostření, která má proběhnout při namáčknutí spouště.

1 Páčku režimu ostření přepněte do polohy [AFS/AFF] nebo [AFC]

- Při nastavení režimu Panoramatický snímek se použije fixní nastavení [AFS].



Nastavení		Pohyb objektu a scény
[AFS/AFF]	[AFS] (Jednoduché automatické ostření)	Objekt je v klidu (krajina, jubilejní fotografie apod.) Ostření probíhá automaticky při namáčknutí spouště. Po namáčknutí spouště zůstane pevně nastaveno.
	[AFF] (Flexibilní automatické ostření)	Pohyb nelze předvídat (děti, zvířata apod.) Pokud se dá objekt během namáčknutí spouště do pohybu, ostření se automaticky upraví vzhledem k pohybu.* Nastavení lze přepínat pod položkou [AFS/AFF] v menu [Zázn.]/[Video].
[AFC] (Nepřetržitě automatické ostření)	Objekt se pohybuje (sport, vlaky, apod.) Při namáčknutí spouště probíhá ostření trvale a přizpůsobuje se pohybu objektu.*	

* Pokud se objekt pohybuje, ostření probíhá na základě odhadu polohy objektu v průběhu záznamu. (Odhad pohybu)

■ Nastavení citlivosti sledování polohy ostření

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Tato položka pracuje pouze při nastavení režimu ostření na [AFF] nebo [AFC].

MENU → **[Zázn.]** → **[AF citlivost(foto)]**

Nastavení: [-2] až [+2]

+	Pokud se vzdálenost od objektu dramaticky mění, fotoaparát upraví ostření automaticky. Postupně lze ostřit na jednotlivé objekty.
-	Pokud se vzdálenost od objektu dramaticky mění, fotoaparát před úpravou ostření krátkou dobu čeká. Tímto způsobem se zabraňuje náhodné změně ostření, když se například objekt před fotoaparátem pohybuje.

Přepínání [AF režim]

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Slouží k výběru metody ostření, která odpovídá pozicím a počtu vybraných objektů.

1 Stiskněte tlačítko [] (◀)

2 Tlačítka ◀▶ vyberte režim Automatické ostření a stiskněte [MENU/SET]

Nastavení: [] (Vyhledávání tváře/očí) / [] (Sledování) / [] (49zónové ostření) / [] apod. (Vlastní zóna) / [] (1zónové ostření) / [] (Ostření na přesný bod)

Fotografování zblízka (Makrozáběry)

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

V tomto režimu můžete pořizovat detailní záběry objektu, například při fotografování květin.

1 Stiskněte tlačítko [AF] (▼)

2 Tlačítka ◀▶ vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[AF] ([AF makro])	Při fotografování se k objektu můžete přiblížit objektivem na vzdálenost až 3 cm, jestliže páčku zoomu otočíte až do krajní polohy k symbolu široký.
[] ([Makro zoom])	Toto nastavení použijte, pokud se chcete při fotografování dostat k objektu co nejbližší a poté snímek dále zvětšovat. Při zachování vzdálenosti od objektu pro extrémní širokouhrou polohu (3 cm) lze pořídit snímek s úrovní digitálního zoomu až 3x. <ul style="list-style-type: none"> • Nezapomeňte, že při zvětšování dochází ke snižování kvality snímku. • Rozsah zoomu se zobrazí modře (rozsah digitálního zoomu).

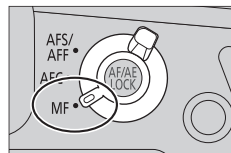
- Výběr těchto režimů nemusí být možný, závisí to na režimu záznamu a ostatních nastavení.

Fotografování s ručním ostřením

Režim záznamu: 

Ruční ostření je praktické, pokud chcete ostření uzamknout kvůli pořízení snímku nebo pokud je obtížné zaostřit pomocí automatického ostření.

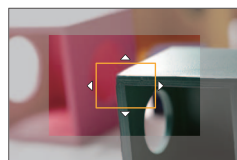
1 Páčku režimu ostření přepněte do polohy [MF]



2 Stiskněte tlačítko (◀)

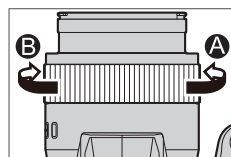
3 Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ upravte pozici ostření a stiskněte [MENU/SET]

- Displej se přepne na pomocné zobrazení a objeví se zvětšené zobrazení. (MF Lupa)
- Chcete-li vrátit oblastí ostření na střed, stiskněte tlačítko [DISP.].



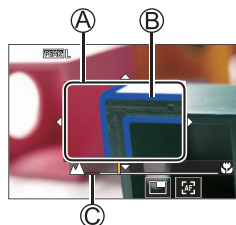
4 Chcete-li zaostřit, otáčejte ovládacím kroužkem

- Otočit ke straně **A** : Zaostření na blízký objekt
- Otočit ke straně **B** : Zaostření na vzdálený objekt



- Do úseků snímku, které jsou zaostřeny, se přidá barva. (Zvýraznění)
- Můžete si ověřit, zda se bod ostření nachází u bližší nebo vzdálenější strany. (Vodící linky)

- A** MF lupa (zvětšené zobrazení)
- B** Označení
- C** Vodící linky



5 Namáčkněte spoušť

- Zobrazí se stránka záznamu.

Nastavení ostření, jasu (expozice) a barevného odstínu

Požizování snímků po uzamčení ostření a/nebo expozice (zámek ostření/expozice)

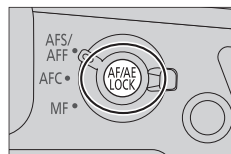
Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Funkci Zámek ostření/expozice lze použít k uzamčení ostření a expozice předem a následně lze změnit kompozici snímku během záznamu. Tato funkce je vhodná k zaostření na okraj displeje nebo když je objekt osvětlen zezadu.

1 Fotoaparát namířte na objekt

2 Během stisku a přidržování tlačítka [AF/AE LOCK] uzamkněte ostření a/nebo expozici

- Pokud tlačítko [AF/AE LOCK] uvolníte, zámek ostření a/nebo expozice bude zrušen.



3 Pokud stisknete a přidržíte tlačítko [AF/AE LOCK], pohybem fotoaparátu vytvoříte kompozici statického snímku, který chcete pořídit, a domáčkněte spoušť

■ Nastavení funkce [AF/AE LOCK]

MENU → [Vlastní] → [Zaostř. / Uvol. závěrku] → [Zámek AF/AE]

Fotografování s kompenzací expozice

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

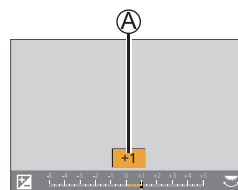
Slouží k úpravě expozice v případě protisvětla nebo pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý.

1 Stiskněte tlačítko [**Fx**]

2 Chcete-li kompenzovat expozici, otáčejte zadním nebo předním ovladačem

A Kompenzace expozice

- Obsah nastavení na stránce kompenzace expozice lze změnit pod položkou [Komp. Expozice Nast.] z menu [Vlastní] ([Používání]).



3 Nastavení potvrďte stiskem [**Fx**]

- Nastavení lze provést také namáčknutím spouště.

- V režimu manuální expozice lze upravit expozici pouze při nastavení citlivosti ISO na [AUTO].

Nastavení citlivosti ISO

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

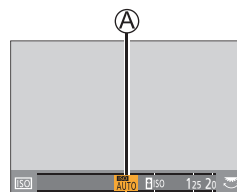
Úprava citlivosti ISO (citlivost na světlo).

1 Stiskněte tlačítko [ISO] (▲)

2 Otáčením zadního nebo předního ovladače vyberte hodnotu Citlivost ISO

Citlivost ISO

- Obsah nastavení na stránce pro Citlivost ISO lze změnit pod položkou [ISO zobrazení Nast.] z menu [Vlastní] ([Používání]).



Automatický režim	Citlivost ISO se podle jasů objektu nastavuje automaticky až do rozsahu 3200*1.
ISO (Režim Inteligentní ISO)	Citlivost ISO se podle pohybu a jasů objektu nastavuje automaticky až do rozsahu 3200*1.
[L.80]*2 / [L.100]*2 / od [125] do [12800] / [H.25600]*2	Při vybraném nastavení se použije pevně nastavená hodnota citlivosti ISO.

*1 Pokud je parametr [Autom. horní limit ISO (Foto)] z menu [Zázn.] nastaven na [AUTO].

*2 Pouze při nastavení [Rozšířené ISO] v menu [Vlastní] ([Expozice]) na [ON].

3 Nastavení potvrďte stiskem [MENU/SET]

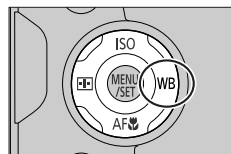
- Nastavení lze provést také namáčknutím spouště.
- Parametr ISO nelze použít v následujících případech:
 - Režim Priorita závěrky AE
 - Režim manuální expozice
- Při záznamu v režimu Kreativní video menu, při pořizování fotografií 4K nebo při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření] lze použít následující hodnoty citlivosti ISO.
 - [AUTO], [125] až [6400] ([L.80] až [6400] při nastavení [Rozšířené ISO] na [ON])

Úprava vyvážení bílé

Režim záznamu: **PAS**

Na základě zdroje světla upraví tato položka barevný odstín bílé tak, aby byl co nejbližší tomu, co vidí zrak.

1 Stiskněte tlačítko [WB] (▶)



2 Otáčením zadního nebo předního ovladače vyberte parametr Vyvážení bílé

[AWB]/ [AWBc]/ [AWBw]	Automatické nastavení podle zdroje světla. <ul style="list-style-type: none"> Pod zdrojem světla (například žárovkové osvětlení), které vytváří načervenalé snímky: <ul style="list-style-type: none"> – [AWBc] dává vyšší prioritu originálním barvám objektu a potlačuje načervenalý odstín. – [AWBw] dává vyšší prioritu tomu, co vidí oko, a ponechá načervenalý odstín. Pokud je parametr Vyvážení bílé nastaven na [AWBc] nebo [AWBw], vliv úpravy může být podobný jako při [AWB], v závislosti na zdroji světla.
	Upravit podle barvy pod jasnou oblohou.
	Upravit podle barvy pod zamračenou oblohou.
	Upravit podle barvy ve stínu.
	Upravit podle barvy při žárovkovém osvětlení.
	Upravit podle barvy, která je optimální pro pořizování snímků s bleskem.
// /	Použít hodnotu vyvážení bílé, která byla nastavena ručně.
	Vyvážení bílé lze nastavit prostřednictvím barevné teploty.

* Nastavení [AWB] se použije při natáčení videosekvencí, pořizování fotografií 4K nebo při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření].

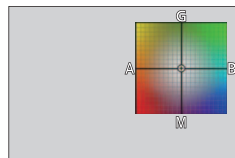
3 Nastavení potvrďte stiskem [MENU/SET]

- Nastavení lze provést také namáčknutím spouště.

■ Jemné nastavení vyvážení bílé

Pokud barvy stále nevypadají podle očekávání, vyvážení bílé lze jemně individuálně přizpůsobit.

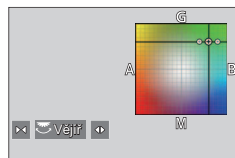
- ① V kroku **2** pokynů pro „Vyvážení bílé“ (→36) vyberte Vyvážení bílé a stiskněte ▼
- ② K jemnému nastavení vyvážení bílé použijte tlačítka ▲▼◀▶
 - Stiskem tlačítka [DISP.] se pozice vynuluje zpět na střed.
- ③ Stiskem [MENU/SET] dokončete nastavení
 - Namáčknutím spouště se vrátíte na stránku záznamu.



■ Fotografování s gradací vyvážení bílé

Expozice s gradací probíhá podle hodnot jemného vyvážení bílé a při jediném stisku spouště se automaticky zaznamenají tři snímky v různých odstínech.

- ① Podle pokynu v kroku ② odstavce „Jemné nastavení vyvážení bílé“ (výše) jemně upravte vyvážení bílé a otáčením zadního ovladače nastavte expozici s gradací
- ② Stiskem [MENU/SET] dokončete nastavení
 - Namáčknutím spouště se vrátíte na stránku záznamu.



Volba režimu závěrky ([Sériové snímání] / [Samospoušť])

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Operaci, která se aktivuje při stisku spouště, lze přepínat.

1 Otáčení ovladače režimu závěrky

[Jeden]	Při stisku spouště se zaznamená pouze jeden snímek.
[Sériové snímání]	Při stisku spouště se snímky zaznamenávají za sebou.
[FOTOGRAFIE 4K] (→39) / [Dodatečné zaostření] (→42) / [Časoběrný/Animace] (→44)	
[Samospoušť]	Při stisku spouště se záznam uskuteční po uplynutí nastaveného času.

Funkce série

■ Nastavení parametru [Rychl.snímání]

MENU → [Zázn.] → [Rychl.snímání]

		[H] (Vysoká rychlost)	[M] (Střední rychlost)	[L] (Nízká rychlost)
Rychlost (sn/s)	[AFS] / [MF] [AFF] / [AFC]	12 7	7	2
Živý náhled během fotografování v sérii	[AFS] / [MF] [AFF] / [AFC]	Žádný K dispozici	K dispozici	K dispozici
Počet zaznamenaných snímků	Se soubory RAW Bez souborů RAW		26 nebo více 100 nebo více	

Fotografování se samospouští

■ Nastavení parametrů samospouště

MENU → [Zázn.] → [Samospoušť]

10	Závěrka se spustí po 10 sekundách.
10	Závěrka se spustí po 10 sekundách a v intervalu přibližně 2 sekund se pořídí tři snímky.
2	Závěrka se spustí po 2 sekundách.

Záznam s funkcí 4K Photo

Režim záznamu:

Lze pořizovat snímky v sérii s rozlišením přibližně 8 milionů pixelů s rychlostí sekvenčního snímání 30 sn/s. Ze sekvenčního souboru lze vybrat a uložit okénko.

- Pro záznam snímků používejte kartu třídy rychlosti UHS 3.
- Při záznamu bude úhel záběru užší.

1 Ovladač režimu závěrky nastavte do polohy

2 Volba metody záznamu

MENU → [Zázn.] → [FOTOGRAFIE 4K]

[Sériové snímání 4K]

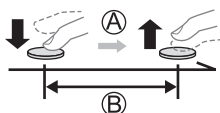
Zachycení nejlepšího snímku rychle se pohybujícího objektu

Při stisku a přidržení spouště proběhne sériový záznam.

- Záznam se spustí přibližně 0,5 sekundy po domáčknutí spouště.

Proto domáčknete spoušť o něco dřív.

- (A) Stisknout a přidržet
- (B) Probíhá záznam



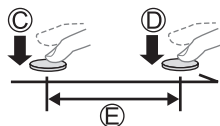
[Sér. snímání 4K (S/S)]

„S/S“ je zkratka pro „Start/Stop“.

Pro pořizování snímků za nepředvídatelných podmínek

Záznam snímků v sérii se spustí při stisku spouště a zastaví se při dalším stisku.

- (C) Start (První)
- (D) Stop (Druhý)
- (E) Probíhá záznam



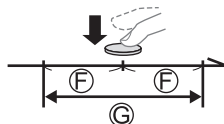
- Pokud během natáčení stisknete tlačítko [Fn6], můžete vložit značku. (Pro každý záznam lze přidat až 40 značek.) Při volbě a ukládání snímků ze sekvenčního souboru 4K lze vynechat pozice, na které jste ukládali značky.

[Předsér. snímání 4K]

Pro záznam podle potřeby, kdykoli nastane fotografická příležitost

Záznam v sérii probíhá přibližně 1 sekundu před a po stisku spouště.

- (F) Přibližně 1 sekunda
- (G) Probíhá záznam



3 Chcete-li menu ukončit, namáčkněte spoušť

4 Stiskem spouště zahájíte záznam

- Při sériovém záznamu se snímky ukládají jako samostatné soubory 4K ve formátu MP4.
- Pokud bude aktivována funkce [Auto přehrání], stránka pro volbu snímku se zobrazí automaticky.

● Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo se snímky 4K zaznamenávají nepřetržitě, může se zobrazit [▲] a záznam se může přerušit. Vyčkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

● Při nastavení [4K] ([Předsér. snímání 4K]) se akumulátor vybíjí rychleji a teplota fotoaparátu vzrůstá. (kvůli vlastní ochraně se fotoaparát může přepnout do režimu [4K]) ([Sériové snímání 4K])

Vyberte [4K] ([Předsér. snímání 4K]) pouze při záznamu.

● Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví. Pokud při záznamu na paměťovou kartu SDHC velikost souboru překročí 4 GB, soubor se rozdělí na menší soubory videa pro záznam i přehrávání. (Lze pokračovat v záznamu snímků bez přerušení.)

● Pokud používáte paměťovou kartu SDXC, můžete zaznamenávat snímky do jediného souboru, i když jeho velikost přesáhne 4 GB.

● Pokud používáte funkci [Světelná kompozice] nebo [Sekvenční kompozice], doporučujeme používat stativ a dálkově ovládanou závěrku (DMW-RS2, volitelný doplněk), aby nedocházelo k vibracím fotoaparátu. (→9)

Výběr snímků ze sekvenčního souboru 4K a ukládání

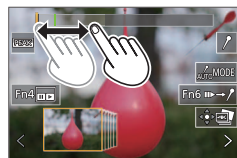
1 Na stránce přehrávání vyberte snímek opatřený ikonou [▲] a stiskněte ▲

- V případě záznamu v režimu [4K] ([Předsér. snímání 4K]) pokračujte krokem 3.



2 Tažením posuvníku provedte orientační výběr scény

- Při dotyku [↔] se objeví stránka pro operace se značkami. (→41)



3 Tažením označte úsek, který chcete uložit jako snímek

- Chcete-li posouvat záběr vpřed/vzad plynule nebo po jednotlivých okénkách, stiskněte a přidržte [<]/[>].



4 Snímek uložte dotykem na

- Vybraný snímek bude uložen jako nový snímek ve formátu JPEG vyjmutý ze sekvenčního souboru 4K.
- Pokud použijete funkci [Hrom. ulož. FOTOGR. 4K] z menu [Přehrávání], můžete hromadně najednou uložit 5 sekund záznamu ve formátu 4K.

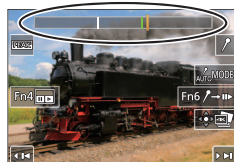
■ Značka

Při volbě a ukládání snímků ze sekvenčního souboru 4K lze snadno vybírat snímky vynecháním pozic opatřených značkami.

Bílá značka: Ruční označení během záznamu či přehrávání.



Zelená značka: Tato je automaticky nastavena během záznamu. (Funkce Automatické označování*1)

- *1 Fotoaparát nastaví značky automaticky v záběrech, kde je zjištěna tvář nebo byl detekován pohyb objektu. (Pro každý soubor se zobrazuje až 10 značek.)
(Příklad: V záběru, v němž projíždí vozidlo, praskne balónek nebo se otočí osoba)



Stránka pro operaci se značkami


■ Skok na označené pozice

Při dotyku  se objeví stránka pro operace se značkami. Chcete-li skočit na označenou pozici kvůli volbě snímku, lze použít tlačítka .

Pokud se chcete vrátit k původní operaci, dotkněte se tlačítka .

- V následujících případech se označování pomocí funkce Automatické označování nemusí podařit - závisí to na podmínkách záznamu a stavu objektu.
 - Fotoaparát se pohybuje panoramatickým pohybem nebo kvůli chvění
 - Pohyb objektu je pomalý/malý nebo je malý samotný objekt
 - Tvář není zepředu

■ Přepnutí na značku, která se má zobrazit

- ① Dotkněte se tlačítka 

Nastavení: [Automat. režim] / [Priorita obličejů] / [Priorita pohybu] / [Vyp.]*2

*2 Zobrazí pouze ručně nastavené značky

Úprava zaostření po záznamu

([Dodatečné zaostření] / [Focus Stacking])

Režim záznamu: 

Sekvenční soubory 4K lze zaznamenávat během změny bodu ostření. Bod ostření poté vyberete po záznamu. Tato funkce je ideální pro objekty, které se nepohybují.

- Pro záznam snímků používejte kartu třídy rychlosti UHS 3.
- K provedení [Focus Stacking] doporučujeme používat stativ.
- Během záznamu bude úhel záběru užší.

1 Ovladač režimu závěrky nastavte do polohy

2 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte spoušť

- Aktivuje se režim Automatické ostření a automaticky detekuje bod ostření na displeji. (Při namáčknutí spouště může být na záběru zřetelné zachvění.)
- Pokud na displeji nebude žádný bod ostření, Indikátor zaostření (A) zablíkává a záznam se neuskuteční.

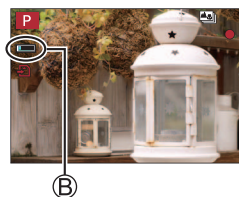



Od namáčknutí spouště až po dokončení záznamu

- Neměřte vzdálenost do objektu nebo kompozici.

3 Domáčknutím spouště zahájíte záznam

- Bod ostření se během záznamu automaticky mění. Až ukazatel průběhu záznamu (B) zmizí, záznam automaticky skončí.
- Data budou uložena do jednoho souboru ve formátu MP4.
- Při nastavení [Auto přehrání] se objeví stránka, která vám umožní vybrat bod ostření. (→42)



- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo se záznam [Dodatečné zaostření] provádí nepřetržitě, může se zobrazit  a záznam se může přerušit. Vyčkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

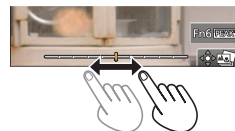
Vyberte bod ostření a snímek uložte ([Dodatečné zaostření])

1 Na stránce přehrávání vyberte snímek s ikonou a stiskněte



2 Dotkněte se bodu ostření

- Pokud nebude žádný snímek se zaostřením na vybraný bod, zobrazí se červený rámeček a snímek se neuloží.
- Okraj stránky nelze vybrat.
- Chcete-li přepnout na stránku [Focus Stacking], dotkněte se ikony [📷].
- Chcete-li zaostřený úsek barevně zvýraznit, dotkněte se bodu s označením [PEAK].
- Chcete-li zobrazení zvětšit, použijte symbol [🔍].
- Jemné doostření lze upravit tažením posuvníku po zvětšeném zobrazení. (Stejnou operaci lze vykonat tlačítky ◀▶.)



3 Snímek uložte dotykem na [📷]

- Vybraný snímek bude uložen jako nový samostatný soubor ve formátu JPEG.

Vyberte rozsah ostření pro kombinaci a vytvořte jeden snímek ([Focus Stacking])

1 V kroku 2 pokyny odstavce „Vyberte bod ostření a snímek uložte ([Dodatečné zaostření])“ se dotkněte ikony [📷] na displeji

2 Dotykem vyberte metodu skládání

[Režim automat. sloučení]	Automaticky vybere snímky vhodné ke skládání a zkombinuje je do jednoho snímku. <ul style="list-style-type: none"> • Zvolí podle preferencí téměř zaostřené snímky. • Provede skládání zaostření a snímek uloží.
[Sloučení rozsahu]	Zkombinujte snímky s vybranou polohou ostření do jediného snímku.

(Když vyberete metodu [Sloučení rozsahu])

3 Dotkněte se bodu ostření

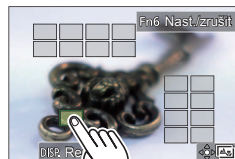
- Vyberte pozice ve dvou či více bodech.
- Budou vybrány body ostření mezi dvěma vybranými pozicemi.
- Pozice, které nelze vybrat, nebo které by vedly k nepřírozenému výsledku, budou mít šedou barvu.

- Chcete-li výběr pozice zrušit, dotkněte se jí ještě jednou.

4 Chcete-li vytvořit kombinaci a uložit snímek, dotkněte se ikony [📷]

- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

- Pro funkci [Focus Stacking] jsou vhodné pouze snímky pořízené v režimu [Dodatečné zaostření].

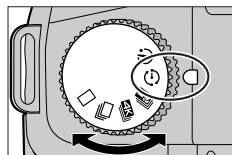


Pořizování snímků v Časoběrném režimu/Fázová animace

Režim záznamu: 

Snímky lze pořizovat v Časoběrném režimu nebo v režimu Fázová animace.


- Snímky se zaznamenávají po skupinách.
- Předem nezapomeňte nastavit datum a čas. (→18)



Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech [Časoběrný snímek]

Fotoaparát může automaticky pořizovat snímky objektů, jakými jsou například zvířata či rostliny, v časových intervalech a vytvořit z nich videosekvenci.

- 1 Ovladač režimu závěrky nastavte do polohy [⏸]
- 2 Nastavte položky menu

MENU →  [Zázn.] → [Časoběrný/Animace]

[Režim]	Přepínání mezi časoběrným režimem a režimem fázová animace ① Vyberte položku [Časoběrný snímek]	
[Nast. intervalu snímání]	[ON]: Nastaví čas od počátku zahájení záznamu až po další čas zahájení záznamu. [OFF]: Po dokončení záznamu se další záznam spustí bez jakékoli prodlevy.	
[Počáteční čas]	[Nyní]	Domáčknutím spouště spusťte záznam.
	[Nastavení času spuštění]	① Tlačítka ◀▶ vyberte položku (hodina a/nebo minuta), tlačítka ▲▼ nastavte čas spuštění a poté stiskněte [MENU/SET]
[Počet snímků] / [Interval]*	◀▶ : Výběr položky (číslice) / ▲▼ : Nastavení parametru / [MENU/SET]: Potvrdit	

* Lze nastavit pouze při nastavení položky [Nast. intervalu snímání] na [ON].

- 3 Chcete-li menu ukončit, namáčkněte spoušť
- 4 Zaostřete na objekt a vyfotografujte snímek

- Domáčknutím spouště se spustí záznam.


- Po dokončení záznamu se zobrazí stránka pro potvrzení s dotazem, zda chcete pokračovat a vytvořit videosekvenci. Chcete-li vytvořit videosekvenci, vyberte [Ano] a pokračujte na odstavec „Vytvoření videosekvence ze zaznamenaných snímků“ (→45).

Tvorba fázové animace [Fázová animace]

Statické snímky lze pospojovat a vytvořit fázovou animaci.

1 Ovladač režimu závěrky nastavte do polohy [⏪]

2 Nastavte položky menu

MENU →  [Zázn.] → [Časoběrný/Animace]

[Režim]	Přepínání mezi časoběrným režimem a režimem fázová animace ① Vyberte položku [Fázová animace]
[Automatické snímání]	[ON]: Snímky se zaznamenávají automaticky v nastaveném intervalu. [OFF]: Snímky se zaznamenávají ručně, po jednom.
[Interval]	(Pouze při nastavení položky [Automatické snímání] na [ON]) Nastavte interval použitý pro [Automatické snímání].

3 Chcete-li menu ukončit, namáčkněte spoušť

4 Zaostřete na objekt a vyfotografujte snímek

5 Pohněte objektem s ohledem na kompozici

- Záznam statických snímků opakujte stejným způsobem. Lze zaznamenat až 9 999 okének (snímků).
- Pokud fotoaparát během záznamu vypnete, při zapnutí se zobrazí zpráva s výzvou k obnovení záznamu.

6 Záznam ukončíte dotykem na

- Záznam lze ukončit také volbou funkce [Časoběrný/Animace] z menu [Zázn.]. Poté stiskněte [MENU/SET].
- Pokud je položka [Automatické snímání] nastavena na [ON], na stránce pro potvrzení vyberte [Konec]. (Pokud zvolíte [Pozastavit], domáčknutím spouště budete v záznamu pokračovat.)



Vytvoření videosekvence ze zaznamenaných snímků

Chcete-li po pořízení snímků vytvořit videosekvenci, postupujte podle níže uvedených pokynů.

1 Vyberte metodu vytvoření videosekvence

- [Formát záznamu]: [MP4]

[Kvalita záz.]	Nastavení obrazové kvality videosekvence.
[Rychlost snímků]	Nastavte počet okének za sekundu. Čím vyšší číslo, tím bude pohy videosekvence plynulejší.
[Sekvence]	[NORMAL]: Statické snímky se spojí v pořadí tak, jak byly zaznamenány. [REVERSE]: Statické snímky se spojí v opačném pořadí, než byly nahrány.

2 Stiskem ▲ vyberte položku [OK] a poté stiskněte [MENU/SET]

- Videosekvenci lze vytvořit také pomocí funkce [Časoběrné video]/[Fázové video] z menu [Přehrávání].

Pořizování snímků během automatické úpravy nastavení

(Záznam s odstupňovanými parametry)

Režim záznamu:

Stiskem spouště lze během automatické úpravy nastavení pořídit větší počet snímků.

1 Nastavte položky menu

MENU → [Zázn.] → [Vějíř] → [Typ vějíře]	
(Odstupňovaná expozice)	Stiskem spouště spusťte záznam se současnou úpravou expozice. (→47)
(Odstupňovaná clona)	Stiskem spouště proveďte záznam se současnou úpravou clony. (→47) • K dispozici v režimu Priorita clony AE nebo při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] v režimu manuální expozice.
FOCUS (Odstupňované ostření)	Stiskem spouště spusťte záznam se současnou úpravou ostření. (→47)
WB (Odstupňované vyvážení bílé)	Při jediném stisku spouště se automaticky pořídí tři snímky s odlišným vyvážením bílé. (→37)

2 Stiskem ▼ vyberte příkaz [Další nastavení] a poté stiskněte [MENU/SET]

- Informace o nabídce [Další nastavení] naleznete na stránce, která popisuje každou funkci.
- Chcete-li menu ukončit, namáčkněte spoušť.

3 Zaostrěte na objekt a vyfotografujte snímek

- Pokud vyberete režim Odstupňovaná expozice, zobrazení sekvence bliká, dokud se nezaznamenají všechny snímky, které jste zadali. Pokud nastavení sekvence zrušíte nebo fotoaparát vypnete před pořízením všech snímků, které jste zadali, fotoaparát záznam obnoví od prvního snímku.

■ Zrušení režimu [Vějíř]

V kroku 1 vyberte [OFF].

Odstupňovaná expozice

■ O nabídce [Další nastavení] (krok 2 odstavce (→46))

[Krok]	Nastavení počtu snímků, které se mají pořídít, a rozsahu kompenzace expozice. [3•1/3] (Pořízení třech snímků s intervalem 1/3 EV) až [7• 1] (Pořízení sedmi snímků s intervalem 1 EV)
[Sekvence]	Pořadí, v němž jsou snímky pořizeny.
[Nast. jednoho snímku]*	[<input type="checkbox"/>]: Při každém stisku spouště bude pořízen jeden snímek. [<input type="checkbox"/>]: Při stisku spouště budou pořízeny všechny snímky, které byly nastaveny.

* Není k dispozici pro sekvenční záznam. Pokud při sekvenčním záznamu stisknete a přidržíte spoušť, proběhne nepřetržitý záznam, dokud nebude pořízen zadaný počet snímků.

- Pokud pořízujete snímky v režimu Odstupňovaná expozice po nastavení kompenzace expozice, snímky budou pořízeny na základě vybrané hodnoty kompenzace expozice.

Odstupňovaná clona

Režim záznamu: **A** **M**

■ O nabídce [Další nastavení] (krok 2 odstavce (→46))

[Počet snímků]	[3]/[5]: Zaznamenaná se zadaný počet snímků s různými hodnotami clonového čísla v rozsahu na základě výchozí hodnoty clony. [ALL]: Zaznamenaná snímky se všemi hodnotami clonového čísla.
----------------	--

- Pokud při záznamu série stisknete a přidržíte spoušť, proběhne nepřetržitý záznam, dokud nebude pořízen zadaný počet snímků.

Odstupňované ostření

■ O nabídce [Další nastavení] (krok 2 odstavce (→46))

[Krok]	Nastavení intervalu mezi pozicemi ostření.
[Počet snímků]*	Nastavení počtu snímků, které se mají pořídít.
[Sekvence]	[0/-/+]: Zaznamenaná snímky s různými polohami ostření v rozsahu na základě výchozí polohy ostření. [0/+]: Zaznamenaná snímky s různými polohami ostření směrem ke krajní poloze na základě výchozí polohy ostření.

* Není k dispozici pro sekvenční záznam. Pokud při sekvenčním záznamu stisknete a přidržíte spoušť, proběhne nepřetržitý záznam, dokud nebude pořízen zadaný počet snímků.

- Snímky pořízené s odstupňovaným ostřením se zobrazí jako sada skupinových snímků.

Fotografování s bleskem

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

■ Otevření/Uzavření vestavěného blesku

A Jak otevřít blesk

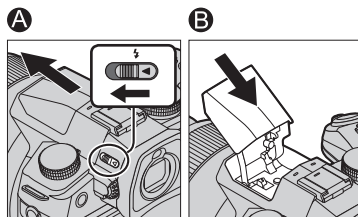
Posuňte páčku otevření blesku.

- Při otvírání buďte opatrní, protože by blesk mohl vyskočit.

B Jak uzavřít blesk

Stiskněte blesk, až zaklapne.

- Při uzavírání blesku dejte pozor, abyste si neskřípli prst, jinou část těla nebo jiný předmět.
- Při násilném uzavření blesku může dojít k poškození fotoaparátu.
- Pokud se vestavěný blesk nepoužívá, nezapomeňte ho uzavřít.
- Pokud je blesk uzavřen, používá pevné nastavení (Nuceně vypnuto).



Změna režimu blesku

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Blesk nastavte tak, aby odpovídal záznamu.

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]** → **[Režim blesku]**

: [Nucený blesk]	Blesk se aktivuje pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu.
: [Nuc.zap./červ.očí]	<ul style="list-style-type: none"> • Tuto volbu použijte, pokud je objekt osvětlen zezadu nebo světlem zářivky.
: [Pom. synchr.]	Snížením rychlosti závěrky během odpálení blesku pořídí jasnější snímky, např. snímky objektů proti noční obloze.
: [Pom.synch./červ.očí]	<ul style="list-style-type: none"> • Ideální k pořizování snímků osob proti noční obloze/krajině. • Nižší rychlost závěrky může způsobit pohybovou neostrost. Doporučujeme používat stativ.
: Nuceně vypnutý blesk	Snímky se za všech záznamových podmínek pořizují bez blesku. <ul style="list-style-type: none"> • Ideální k fotografování na místech, kde je použití blesku zakázáno.

- V režimu Inteligentní Auto Plus jsou položky nastavení [] a [].

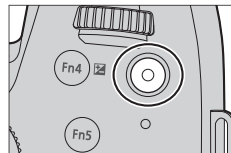
Blesk se aktivuje dvakrát. Při nastavení [] nebo [] je interval mezi prvním a druhým zábleskem delší. Objekty by se neměly do aktivace druhého blesku hýbat.

Natáčení videosekvencí/videosekvencí 4K

Režim záznamu: 

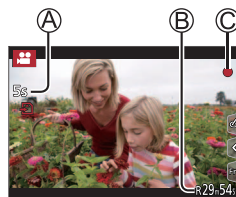
Můžete natáčet videosekvence v nejvyšším rozlišení, které splňují normu AVCHD, ale i videosekvence nebo videosekvence 4K ve formátu MP4.

1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence




- A Uplynulá doba záznamu
- B Zbývající doba záznamu
- C Záznam (rozsvítí se červený nápis)


- Je možný záznam videosekvence vhodný pro každý režim videosekvence.
- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Pokud domáčknete spoušť, během natáčení videosekvence můžete pořizovat statické snímky. (Kromě režimu Kreativní videozáznam)



2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

- Chcete-li natáčet videosekvence 4K, použijte kartu třídy rychlosti UHS 3.
- Při natáčení videosekvencí 4K bude zorný úhel užší než u videosekvencí ostatních velikostí.
- Aby bylo zaručeno co nejpřesnější ostření, videosekvence 4K se zaznamenávají se sníženou rychlostí automatického ostření. Zaostření objektu pomocí funkce Automatické ostření může být obtížnější, ale v tomto případě se nejedná o poruchu.
- **Při natáčení v tichém prostředí mohou být zvuky nastavení clony, zaostřování apod. zaznamenány do zvukové stopy videosekvence. Nejedná se o závadu.** Během natáčení videosekvence lze pod položkou [Kontinuální AF] nastavit režim ostření na [OFF].
- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo se videosekvence natáčí nepřetržitě, zobrazí se ikona  a záznam se může přerušit. Vyčkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

■ Nastavení formátu, velikosti snímku a snímkové frekvence záznamu

MENU →  [Video] → [Formát záznamu]

Nastavení: [AVCHD] / [MP4]

MENU →  [Video] → [Kvalita záz.n.]

Při volbě nastavení [AVCHD]:

[FHD/28M/50p]*1 / [FHD/17M/50i] / [FHD/24M/25p] / [FHD/24M/24p]

● Videosekvence [AVCHD]:

Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví.

Při překročení velikosti souboru 4 GB se soubor při záznamu rozdělí na menší soubory videosekvencí.

Při volbě nastavení [MP4]:

[4K/100M/30p]*2 / [4K/100M/25p]*2 / [4K/100M/24p]*2 / [FHD/28M/60p] / [FHD/28M/50p] / [FHD/20M/30p] / [FHD/20M/25p] / [HD/10M/30p] / [HD/10M/25p]

● Videosekvence MP4 s nastavením parametru [Kvalita záz.n.] jako [FHD] nebo [HD]:

Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví.

Při překročení velikosti souboru 4 GB se soubor při záznamu a přehrávání rozdělí na menší soubory videosekvencí. (Lze pokračovat v natáčení videosekvencí bez přerušení.)

● Videosekvence MP4 s nastavením parametru [Kvalita záz.n.] na [4K]:

Při překročení délky nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund se záznam zastaví.

Pokud při záznamu na paměťovou kartu SDHC velikost souboru překročí 4 GB, soubor se rozdělí na menší soubory videosekvencí pro záznam i přehrávání. (Lze pokračovat v natáčení videosekvencí bez přerušení.)

Pokud používáte paměťovou kartu SDXC, můžete zaznamenávat videosekvence do jediného souboru, i když bude velikost vyšší než 4 GB.

*1 AVCHD Progressive

*2 Videosekvence 4K

Záznam videosekvencí v režimu Kreativní video

Režim záznamu: 

Postup při změně clonového čísla, rychlosti závěrky nebo citlivosti ISO bude stejný jako postup při nastavení ovladače režimů na [P], [A], [S] nebo [M] (kromě režimu Program Shift).

1 Ovladač režimů nastavte na 

2 Nastavte položky menu

MENU →  [Kreativ. video] → [Režim expozice]

Nastavení: [P] / [A] / [S] / [M]

3 Stiskem tlačítka videosekvence (nebo spouště) spustíte záznam

① Dotyk [] (Nelze použít při záznamu v režimu [Vysokorychl. video].)

② Ikona dotyku

T W ↓	Zoom	[]	Kompenzace expozice
F	Clonové číslo	ISO	Citlivost ISO
SS	Rychlost závěrky	[]	[Úpr. úrovně nahr. zvuku]

③ Nastavení provedte tažením posuvníku

[▼] / [▲]	Pomalá změna nastavení
[▼] / [▲]	Rychlá změna nastavení

Dotykové ikony umožňují během natáčení videosekvencí tichý provoz.



4 Záznam zastavíte stiskem tlačítka videosekvence (nebo spouště)

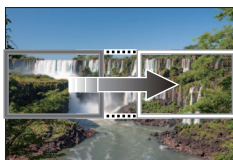
● Parametr citlivost ISO lze nastavit v následujícím rozsahu.

- [AUTO], [125] až [6400] ([L.80] až [6400] při nastavení [Rozšířené ISO] na [ON])

[Živé oříznutí 4K]

Provedením výřezu ze zorného úhlu ve videosekvenci 4K na vysoké rozlišení lze zaznamenávat videosekvence, které při ponechání fotoaparátu v pevné poloze provádějí panoramatický pohyb a přibližování a oddalování (zoom).

- Během záznamu fotoaparát pevně držte na místě.
- Videosekvence bude natočena s rozlišením [FHD/20M/25p] ve formátu [MP4].
- Úhel záběru se zúží.



Panoramatický pohyb



Přiblížit

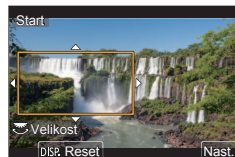
1 Ovladač režimů nastavte na [M]**2 Nastavte položky menu**

MENU → **M [Kreativ. video]** → **[Živé oříznutí 4K]**

Nastavení: [40SEC] / [20SEC] / [OFF]

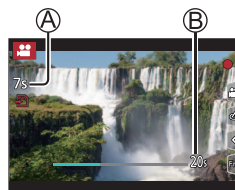
3 Nastavte počáteční okénko pro oříznutí a potvrďte stiskem tlačítka [MENU/SET]

- Nastavte rovněž poslední okénko pro oříznutí.
- Po prvním nastavení se zobrazí počáteční okénko pro oříznutí ve velikosti 1920×1080.
- Rámeček posuňte dotykem nebo kurzorovým tlačítkem. Velikost rámečku lze upravit roztažením nebo stažením prstů (pinching out/pinching in) nebo otáčením zadního či předního ovladače.

**4 Stiskem tlačítka videosekvence (nebo spouště) spusťte záznam**

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Nastavení provozního času

- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence (nebo spoušť) uvolněte.
- Po uplynutí nastaveného provozního času se záznam automaticky zastaví. Chcete-li probíhající záznam přerušit, znovu stiskněte tlačítko videosekvence (nebo spoušť).



- Pokud chcete záběr přiblížit/oddálit, nastavte různé zorné úhly pro počáteční a poslední okénka výřezu. Pokud chcete záběr například přiblížit, nastavte větší zorný úhel pro počáteční okénko a menší zorný úhel pro poslední okénko.

■ Změna pozice a velikosti ořezového rámečku

Během zobrazení stránky záznamu stiskněte tlačítko [Fn7] a pokračujte krokem **3**.

■ Zrušení funkce [Živé oříznutí 4K]

V kroku **2** vyberte [OFF].

- Záznam ve formátu [Živé oříznutí 4K] nelze uskutečnit při nastavení režimu [Vysokorychl. video].
- Ostření se upraví a zafixuje v počátečním okénku pro oříznutí.
- Položka [Kontinuální AF] je nastavena na [OFF].
- [Režim měření] bude [M] (Poměrové měření).
- Během natáčení v režimu [Živé oříznutí 4K] nelze použít zoom.

Sledování snímků

1 Stiskněte tlačítko [▶] (Přehrávání)

2 Chcete-li vybrat snímek, který se má zobrazit, stiskněte tlačítko ◀▶

- Při stisku a přidržení tlačítek ◀▶ se snímky zobrazí jeden po druhém.

■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte tlačítko [▶] (Přehrávání) nebo namáčkněte spoušť.

- Stránka přehrávání se zobrazí, pokud se fotoaparát zapne se stisknutým tlačítkem [▶] (Přehrávání).
- Pokud je funkce [Zatažení objektivu] nastavena na [ON], jakmile se fotoaparát přepne ze stránky záznamu na stránku přehrávání, tubus objektivu se přibližně po 15 sekundách zasune.

Sledování videosekvencí

Tento přístroj je určen k přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD a MP4.

- Videosekvence se zobrazují s ikonou videosekvence ([👤]).

1 Přehrávání spustíte stiskem ▲

- Dotykem tlačítka [▶] uprostřed displeje lze spustit přehrávání videosekvencí.



■ Operace během přehrávání videosekvencí

Ovládání	Dotykové ovládání	Popis
▲	[▶/]	Přehrávání / Pauza
◀	[◀◀]	Rychlý posun vzad*1
	[◀]	Návrat o jedno políčko vzad*2 (během pauzy)
▶	[▶▶]	Rychlý posun vpřed*1
	[▶]	Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)
▼	[■]	Zastavení
	[−] / [+]	Snížení hlasitosti / Zvýšení hlasitosti

*1 Rychlost vyhledávání vpřed nebo vzad se po dalším stisku tlačítek ◀▶ zvýší.

*2 Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] se pohybují vzad po jednotlivých snímcích přibližně každé 0,5 sekundy.


- Pokud během pozastavení stisknete [MENU/SET], můžete z videosekvence vytvořit snímek.

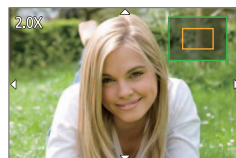
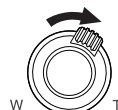
Přepínání metody přehrávání

Zvětšování a sledování „Přehrávání se zoomem“

1 Páčkou zoomu pohněte ke straně T

1x → 2x → 4x → 8x → 16x

Ovládání	Dotykové ovládání	Popis
—	Gesta Pinch out / Pinch in (Roztažení/ Přitažení)	Zvětšení/zmenšení obrazu v malých krocích.
▲ ▼ ◀ ▶	Přetažení	Přesun zvětšené oblasti (během zvětšeného zobrazení).
	—	Posun snímku vpřed/vzad se zachováním stejné úrovně zvětšení a polohy zoomu (během zvětšeného zobrazení).



- Snímky zaznamenané s nastavením parametru [Kvalita] na [RAW] lze zvětšit až 8x.

„Vícenásobné přehrávání“/„Kalendář“

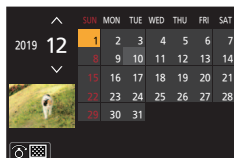
1 Páčkou zoomu pohněte ke straně W

Stránka s 1 snímkem (celá obrazovka) → Stránka s 12 snímky → Stránka s 30 snímky → Kalendář

- Pro návrat pohněte páčkou zoomu směrem k T.



Vícenásobné přehrávání



Režim kalendář

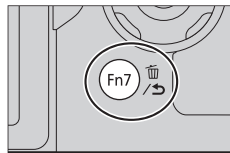
- Stránku přehrávání lze přepnout také dotykem následujících ikon.
 - [🖼️]: Stránka s 1 snímkem
 - [📅]: Stránka s 12 snímky
 - [📁]: Stránka s 30 snímky
 - [📅]: Stránka Kalendář
- Stránku lze postupně přepínat přetažením nahoru nebo dolů.
- Snímky zobrazené se symbolem [!] nelze přehrávat.

Odstranění snímků

Odstraněné snímky nelze obnovit.

[Vymazat jeden]

1 Stiskem tlačítka [] odstraňte zobrazený snímek



2 Tlačítkem ▲ vyberte [Vymazat jeden] a stiskněte [MENU/SET]

Odstranění několika snímků (až 100*)/Odstranění všech snímků

* Skupina snímků je považována za 1 snímek. (Budou odstraněny všechny snímky z vybrané skupiny snímků.)

1 Během prohlížení snímků stiskněte tlačítko []

2 Tlačítkem ▲ ▼ vyberte [Vícenás.vymazání]/[Vymazat vše] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud existují snímky, které byly nastaveny jako [Hodnocení], můžete pod položkou [Vymazat vše] vybrat možnost [Odstr. všechny bez hodn.].

(Při volbě možnosti [Vícenás.vymazání])

3 Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET] (opakovat)

 Vybraný snímek

- Zrušení → Stiskněte znovu tlačítko [MENU/SET].



4 Proved'te stiskem tlačítka [DISP.]

- Operace může trvat delší dobu, záleží na množství odstraňovaných snímků.

Seznam položek menu

- Během volby položky menu nebo nastavení lze stiskem [DISP.] zobrazit vysvětlení položky. (→27)

Nabídky menu, které se zobrazují v každém záznamovém režimu

[Inteligentní aut.]

[Inteligentní aut. režim]

[iA Noční záběr z ruky]

[iHDR]

[Kreativ. video]

[Režim expozice]

[Vysokorychl. video]

[Živé oříznutí 4K]

C [Osobní úpravy]

Preferované vlastní nastavení lze vybrat mezi položkami [Nastavení1], [Nastavení2] a [Nastavení3].

[Panoramatický snímek]

[Směr]

[Rozlišení]

[Prův. scénami]

[Výběr scény]

[Kreativní]

[Efekt filtru]

[Souč. záz. s/bez filtru]

[Záz.]

[Poměr stran]

[l.rozlišení]*

[Rychl.snímání]

[Rozlišení]

[Blesk]

[FOTOGRAFIE 4K]

[Kvalita]

[Red.červ.očič]

[Samospoušť]

[AFS/AFF]*

[Autom. horní limit ISO
(Foto)]

[Časosběrný/Animace]

[AF citlivost(foto)]

[Tichý režim]

[Styl snímků]*

[Nejdelší čas]

[Typ závěrky]

[Nastavení filtru]*

[Nr / dl. časy]

[Vějíř]

[Prostor barev]

[Kompenzace difrakce]*

[HDR]

[Režim měření]*

[Stabilizátor]*

[Multiexpozice]

[Světla a stíny]*

[i.Zoom]*

[i.dynamický]*






[Digitální zoom]*

 [Video]

[Formát záznamu]	[Red. chvění]	[Omez. úrovně nahr. zvuku]
[Kvalita záz.n.]	[Vyvážení snímání]	[Potlačení hluku větru] / [Větrný filtr]
[Video momentka]	[Režim snímání v záz.n.]	[Speciální mikrofon]
[Kontinuální AF]	[Zobraz. úrovně nahr. zvuku]	[Zoom mikrof.]
[Autom. horní limit ISO (Video)]	[Úpr. úrovně nahr. zvuku]	

* Položky menu jsou společné pro menu [Záz.n.] a [Video]. (Společné položky menu jsou označeny pouze v seznamu položek režimu [Záz.n.]) Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.

 [Vlastní]

 [Expozice]	 [Používání]	[Zobr. přepaly]
[Navýšení ISO]	[Fn tlačítko]	[Zebra]
[Rozšířené ISO]	[ISO zobrazení Nast.]	[Expozimetr]
[Reset. korek. expozice]	[Komp. Expozice Nast.]	[MF vodičko]
 [Zaostř. / Uvol. závěrku]	[Q.MENU]	[Nast. zobr. displeje/hled.]
[Zámek AF/AE]	[Nastavení voliče]	[Zobr. info. na displeji]
[Aretace AF/AE]	[Ovládací prsteneč]	[Místo záz.n.]
[AF závěrka]	[Nast. zámku ovládání]	[Zobr. zbývající]
[Spoušť s namáč.]	[Tlačítko Video]	[Průvod. menu]
[I.ostření (AF)]	[Tlačítko videa (vzdálené)]	 [Objektiv/Ostatní]
[AF senzor oka]	[Nast.dotyku]	[Návrat polohy objekt.]
[Nastavení jednob. AF]	[Ovladač zoomu]	[Zatažení objektivu]
[AF přisvětlení]	[Pomoc při kompozici a zoomu]	[Rozezn. tváří]
[Ostření na střed]	 [Monitor/Displej]	[Nastavení profilu]
[Priorita ostř./spouš.]	[Auto přehrání]	
[Přep. zaostř. pro sv./vod.]	[Monochr. živé zobraz.]	
[Pohyb rám. ostření ve smyčce]	[Trvalý náhled]	
[Zobrazení AF zóny]	[Zvýraznění obrysů]	
[AF+MF doostření]	[Histogram]	
[MF lupa]	[Pomůcky]	
[Zobrazení MF lupy]	[Označení středu]	

 [Nastavení]

[Online návod]	[Rychlost zobrazování monitoru]	[Jazyk]
[Nast. profilů]	[Rychlost zobrazování hledáčku]	[Firmware info]
[Nastavit hodiny]	[Zobrazení displeje]/ [Hledáček]	[Nast. složky/souboru]
[Světový čas]	[Podsvícení monitoru]	[Vynulovat]
[Datum cesty]	[Senzor hledáčku]	[Resetovat]
[Wi-Fi]	[Režim USB]	[Resetovat Nastavení Sítě]
[Bluetooth]	[Připojení TV]	[Úprava vodováhy.]
[Kontrolka bezdrát. připoj.]		[Demo režim]
[Pípnuti]		[Formátovat]
[Úsporný režim]		

 [Moje nabídka]

[Nast. Moje nabídka]

 [Přehrávání]

[Diaprojekce]	[Hrom. ulož. FOTOGR. 4K]	[Otočit]
[Přehrávání]	[Světelná kompozice]	[Rozdělit]
[Ochrana]	[Sekvenční kompozice]	[Časosběrné video]
[Hodnocení]	[Smazat retušování]	[Fázové video]
[Edit.názvu]	[Text.značka]	[Otáčení sn.]
[Upravit tváře]	[Zm.rozl.]	[Třídění snímků]
[Zpracování RAW]	[Stříh]	[Potvrzení vymazání]

[Poměr stran]

Režim záznamu:   **P** **A** **S** **M**   **SCN** 

Tento parametr umožňuje volbu poměru stran snímků tak, aby vyhovovaly tisku nebo metodě přehrávání.

MENU →  [Zázn.] → [Poměr stran]

[4:3]	Poměr stran 4:3 TV
[3:2]	Poměr stran standardního fotoaparátu na kinofilm
[16:9]	Poměr stran HD televizoru apod.
[1:1]	Poměr stran čtvercového snímku

[Rozlišení]

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Čím vyšší je počet pixelů, tím jemněji se budou zobrazovat detaily snímku, dokonce i při velkoformátovém tisku.

MENU → **[Zázn.]** → **[Rozlišení]**

Při volbě nastavení [4:3]

Nastavení	[Rozlišení]
[L] (17.5M)	4864×3648
[EX M] (9M)	3456×2592
[EX S] (4.5M)	2432×1824

Při volbě nastavení [3:2]

Nastavení	[Rozlišení]
[L] (20M)	5472×3648
[EX M] (10M)	3888×2592
[EX S] (5M)	2736×1824

Při volbě nastavení [16:9]

Nastavení	[Rozlišení]
[L] (17M)	5472×3080
[EX M] (8M)	3840×2160
[EX S] (2M)	1920×1080

Při volbě nastavení [1:1]

Nastavení	[Rozlišení]
[L] (13.5M)	3648×3648
[EX M] (6.5M)	2592×2592
[EX S] (3.5M)	1824×1824

[Kvalita]

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Nastavení kompresního poměru pro ukládání snímků.

MENU → **[Zázn.]** → **[Kvalita]**

	JPEG	Upřednostní kvalitu snímku a snímky ukládá v souborovém formátu JPEG.
		Snímky ukládá v souborovém formátu JPEG ve standardní kvalitě snímku.
	RAW + JPEG	Snímky ukládá současně v souborovém formátu RAW a JPEG. (nebo).
		Ukládání snímků v souborovém formátu RAW.

- Statický snímek RAW je vždy zaznamenan s rozlišením [3:2] (5472×3648).
- Pokud z fotoaparátu odstraníte snímek zaznamenaný ve formátu nebo , budou odstraněny také odpovídající soubory RAW a JPEG.
- Zpracování snímků ve formátu RAW lze provádět pomocí funkce [Zpracování RAW] z menu [Přehrávání]. (→64)
- Chcete-li zpracovávat a upravovat snímky ve formátu RAW na počítači, použijte software (Ichikawa Soft Laboratory „SILKYPIX Developer Studio“). Chcete-li získat tento software, stáhněte si ho z webu dodavatele a nainstalujte na svůj počítač. (→75)

[Styl snímků]

Režim záznamu:

Barvy a kvalitu snímku lze upravit podle koncepce snímku, který chcete vytvořit.

MENU → [Zázn.] / [Video] → [Styl snímků]

STD. [Standardní]	Standardní nastavení.
VIVID [Živé]*	Nastavení s mírně zvýšeným kontrastem a sytostí.
NAT [Přirozené]*	Nastavení s mírně sníženým kontrastem.
MONO [Černobíl]	Nastavení, které vytváří snímek pouze s monochromatickými odstíny šedé, např. černobílý.
L.MONO [L.Černobíl]*	Nastavení, které vytváří monochromatický snímek prostřednictvím bohatých odstínů šedé s hlubokými černými tóny.
L.MONOD [L.Černobíl D]*	Nastavení, které vytváří dynamický monochromatický snímek se zvýrazněnými světlými úseky a stíny.
SCNY [Krajina]*	Nastavení, které vytváří snímek v živých barvách pro modrou oblohu a zelené plochy.
PORT [Portrét]*	Nastavení vytvářející vzhled zdravé pleti.
CUST [Vlastní]*	Nastavení pro použití barev a kvalitu snímku, které byly zaregistrovány předem.
CNED [Dynamický rozsah Cinelike]*	Upřednostňuje dynamický rozsah a využívá křivku gamma navrženou k tvorbě snímků simulujících filmový vzhled. Vhodné k úpravám.
CNEV [Video Cinelike]*	Upřednostňuje kontrast a využívá křivku gamma navrženou k tvorbě snímků simulujících film.

* Toto nastavení není dostupné v režimu iA plus

■ Úprava kvality snímku

- ① Tlačítky ◀▶ vyberte typ stylu fotografování
 ② Stiskem ▲▼ vyberte položku a upravte ji tlačítky ◀▶

 [Kontrast]	[+] / [-]
 [Ostrost]	[+] / [-]
NR [Potlač. šumu]	[+] / [-]
 [Nasycení]* ¹	[+] / [-]
 [Barevný tón]* ¹	[+] / [-]
 [Efekt filtru]* ²	[Žlutý] / [Oranžový] / [Červený] / [Zelený] / [Vyp.]
 [Efekt zrna]* ²	[Nizká] / [Standardní] / [Vysoká] / [Vyp.] Zdůrazňuje zrnitost snímku.

*¹ Parametr [Barevný tón] se zobrazí pouze tehdy, pokud je vybrán efekt [Černobílý], [L.Černobílý] nebo [L.Černobílý D]. Jinak se zobrazí parametr [Nasycení].

*² Zobrazí se pouze při volbě efektu [Černobílý], [L.Černobílý] nebo [L.Černobílý D].




- ③ Stiskněte [MENU/SET]

[Režim měření]

Režim záznamu:   **P** **A** **S** **M**    **SCN** 

Metodu měření jasu lze změnit.

MENU →  [Zázn.] /  [Video] → [Režim měření]

[Režim měření]	Pozice měření jasu	Podmínky
 (Poměrové měření)	Celá obrazovka	Běžné použití (vytváří vyvážené snímky)
 (Středově vyvážené)	Střed a oblast okolo středu	Objekt ve středu
 (Bodové)	Střed [+] (cíl bodového měření)	Velký rozdíl mezi jasem objektu a pozadí (např. osoba v bodovém osvětlení na jevišti, v protisvětle)

[Stabilizátor]

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Automatická detekce a ochrana před chvěním. Pro natáčení videosekvencí je k dispozici 5osý hybridní stabilizátor obrazu. Využívá jak optického stabilizátoru v objektivu, tak elektronického stabilizátoru obrazového snímače.

MENU → **[Zázn.]** / **[Video]** → **[Stabilizátor]**

[Režim používání]	(Normální)	Provádí korekci svislého a vodorovného chvění.
	(Panning)	Korekce svislého chvění. Toto nastavení je ideální pro panning. Doporučujeme používat hledáček.
	[OFF]	[Stabilizátor] nepracuje.
[El. stabilizace (video)]	Koriguje chvění v pěti směrech při natáčení videosekvencí, a to především ve vertikálním směru, horizontálním směru, v ose rotace, ve vertikální rotaci a horizontální rotaci (funkce 5osé hybridní stabilizace obrazu). [ON] / [OFF]	

[Tichý režim]

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M**

Zákaz zvukových signálů a blesku současně.

MENU → **[Zázn.]** → **[Tichý režim]**

Nastavení: [ON] / [OFF]

- V tomto režimu se vypnou zvukové signály z reproduktoru, vypne se blesk a AF přisvětlení.
U následujících funkcí je použito fixní nastavení:
 - [Režim blesku]: (Nuceně vypnutý blesk)
 - [Typ závěrky]: [ESHTR]
 - [AF přisvětlení]: [OFF]
 - [Hlas. pípnutí]: (Vypnuto)
 - [Hlas.závěrky]: (Vypnuto)
- I když bude tento režim nastaven na [ON], tyto indikátory se rozsvítí nebo budou blikat.
 - Indikátor samospouště
 - Indikátor bezdrátového připojení
- Zvuky doprovázející ovládání fotoaparátu (např. zvuk clony objektivu) se nevypnou.
- **Při používání této funkce věnujte zvláštní pozornost soukromí, právům na ochranu osobnosti objektu, apod. Používání na vlastní nebezpečí.**

[Typ závěrky]

Režim záznamu: **P** **A** **S** **M** **SCN**

Snímky lze pořizovat se dvěma typy závěrky: mechanickou závěrkou a závěrkou elektronickou.

MENU → **[Zázn.]** → **[Typ závěrky]**

[AUTO]	Režim závěrky se automaticky přepne na základě podmínek záznamu a rychlosti závěrky.
[MSHTR]	K fotografování se použije pouze mechanická závěrka. Rychlost závěrky (sekundy): B (Bulb)*1, 60 - 1/4000
[ESHTR]*2	K fotografování se použije pouze elektronická závěrka. Rychlost závěrky (sekundy): 1 - 1/16000

*1 Toto nastavení je dostupné pouze v režimu manuální expozice.

*2 Fixní nastavení blesku (Nuceně vypnuto).

[Rychlost zobrazování monitoru] / [Rychlost zobrazování hledáčku]

Nastavení rychlosti zobrazení displeje nebo hledáčku.

MENU → **[Nastavení]**
→ **[Rychlost zobrazování monitoru]** / **[Rychlost zobrazování hledáčku]**

[ECO 30fps]	Minimalizuje se spotřeba elektrické energie a provozní doba se prodlouží.
[60fps]	Pohybující se objekt lze zobrazit v plynulém zpomaleném pohybu. Toto nastavení je vhodné pro záznam rychle se pohybujících objektů.

- Pokud je parametr [Rychlost zobrazování monitoru] nebo [Rychlost zobrazování hledáčku] (nebo oba) nastaven na [ECO 30fps], funkce digitální zoom nebude dostupná.
- Nastavení [Rychlost zobrazování monitoru]/[Rychlost zobrazování hledáčku] nemá vliv na zaznamenaný snímek.

[Moje nabídka]

Často používaná menu lze zaregistrovat pod položkou [Moje nabídka]. Lze zaznamenat až 23 menu.

MENU → **[Moje nabídka]** → **[Nast. Moje nabídka]**

[Přidat]	Výběr a registrace menu, které se zobrazí pod položkou [Moje nabídka].
[Seřazení]	Změna pořadí menu, které se zobrazují pod položkou [Moje nabídka]. Vyberte menu, jehož pořadí chcete změnit, a nastavte nové umístění.
[Vymazat]	Odstranění menu zaregistrovaného pod položkou [Moje nabídka]. [Odstranit položku]: Ze zobrazených menu vyberte a odstraňte menu. [Vymazat vše]: Odstranění všech zobrazených menu.
[Zobr. z Moje nabídka]	Nastavení stránky, která se zobrazí při zobrazení stránky s menu. [ON]: Zobrazení položek [Moje nabídka] [OFF]: Zobrazení naposledy použitého menu

[Zpracování RAW]

Fotoaparát lze použít ke zpracování statických snímků pořízených ve formátu RAW. Vytvořený statický snímek se uloží ve formátu JPEG.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Zpracování RAW]**

- 1 Tlačítky ◀▶ vyberte soubor RAW a stiskněte **[MENU/SET]**
- 2 Tlačítky ▲▼ vyberte položku a poté potvrďte stiskem **[MENU/SET]**

- Lze nastavit následující položky. Nastavení použita během záznamu jsou použita v době nastavení.

[Vyvážení bílé]
[Korekce jasu]
[Styl snímků]
[i.dynamický]
[Kontrast]

[Světla]
[Stíny]
[Nasycení] / [Barevný tón]
[Efekt filtru]
[Efekt zrna]



[Potlač. šumu]
[i.rozlišení]
[Ostrost]
[Další nastavení]

- 3 Stiskem **[MENU/SET]** dokončete nastavení

- Stránka v kroku 2 se objeví znovu. Chcete-li nastavit další položku, opakujte kroky 2 až 3.

- 4 Stiskem ▲▼ vyberte položku **[Zahájit zpracov.]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**

■ Nastavení každé položky

Když vyberete položku, objeví se stránka pro nastavení.


Ovládání	Dotykové ovládání	Popis
	Přetažení	Slouží k provádění úprav
▲	[Bílá v kelvinech]	Slouží k zobrazení stránky pro nastavení barevné teploty (Pouze při nastavení funkce [Vyvážení bílé] na [MIX])
▼	[Upravit]	Slouží k zobrazení stránky pro jemnou úpravu vyvážení bílé (Pouze při aktivaci funkce [Vyvážení bílé])
[DISP.]	DISP.]	Slouží k zobrazení stránky pro porovnávání
[MENU/SET]	Nast.]	Slouží k finalizaci právě provedených úprav a k návratu na stránku pro výběr položky

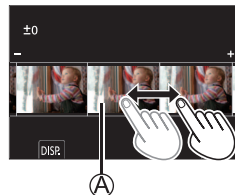


- Pokud jste vybrali parametry [Potlač. šumu], [I.rozlišení] nebo [Ostrost], stránka pro porovnávání se nezobrazí.
- Zvětšení lze provést také dvojitým rychlým dotykem displeje. (Pokud bylo zobrazení zvětšeno, vrátí se na stejný poměr zvětšení.)

Následující metody ovládání jsou dostupné k provádění úprav na stránce pro porovnávání.

Ⓐ Aktuální nastavení

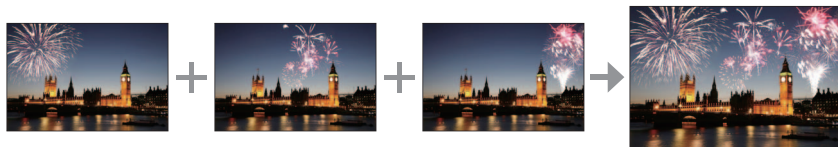
Ovládání	Dotykové ovládání	Popis
	Přetažení	Slouží k provádění úprav
[DISP.]	DISP.]	Slouží k návratu na stránku pro nastavení
[MENU/SET]	Nast.]	Slouží k finalizaci právě provedených úprav a k návratu na stránku pro výběr položky



- Pokud se dotknete displeje ve středu, zobrazení se zvětší. Pokud se dotknete ikony [↔], obnoví se původní velikost snímku.

[Světelná kompozice]

Ze série snímků 4K vyberte snímky, které chcete kombinovat. Části obrazu, které jsou světlejší než u předcházejícího okénka, se budou překrývat s předchozím okénkem a společně vytvoří jediný snímek.



[MENU] → **[▶]** **[Přehrávání]** → **[Světelná kompozice]**

- 1** Tlačítka ◀▶ vyberte sekvenční soubory 4K a stiskněte **[MENU/SET]**
- 2** Vyberte metodu kombinování a stiskněte **[MENU/SET]**

■ [Sloučení do fotom.]: Výběr okének pro kombinaci

- ① Tažením posuvníku nebo tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte okénka ke kombinaci
- ② Stiskněte [MENU/SET]
 - Vybraná okénka se uloží do paměti a na displeji se objeví předchozí stránka.
 - Chcete-li zahájit následující operace, tlačítka ▲ ▼ vyberte položky a stiskněte [MENU/SET].
 - [Další]: Možnost vybrat více snímků pro kombinování.
 - [Vybrat znovu]: Vyřadí okénko vybrané bezprostředně před a umožňuje vybrat jiný obrázek.
- ③ Chcete-li vybrat ke kombinaci větší počet okének (až 40), opakujte kroky ① - ②
- ④ Stiskem ▼ vyberte položku [Ulož] a poté stiskněte [MENU/SET]



■ [Sloučení rozsahu]: Výběr rozsahu pro kombinaci

- ① Vyberte okénko prvního snímku a poté stiskněte [MENU/SET]
 - Metoda výběru je stejná jako v kroku ① při nastavení [Sloučení do fotom.].
- ② Vyberte okénko posledního snímku a poté stiskněte [MENU/SET]

● Snímek se uloží ve formátu JPEG.

[Sekvenční kompozice]

Ze série snímků 4K, z nichž hodláte vytvořit sekvenční kompozici pohybujícího se objektu, vyberte větší počet okének.



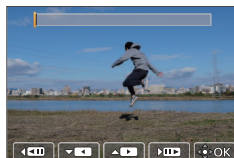
MENU → [Přehrávání] → [Sekvenční kompozice]

1 Tlačítky ◀▶ vyberte sekvenční soubory 4K a stiskněte [MENU/SET]

2 Výběr okének pro kombinaci

Vyberte okénka tak, aby se pohybující se objekt nepřekrýval s předchozím či následujícím okénkem. (Pokud se objekt překrývá, kompozice sekvence se nemusí vytvořit správně.)

- ① Tažením posuvníku nebo tlačítky ▲ ▼ ◀▶ vyberte okénka ke kombinaci
- ② Stiskněte [MENU/SET]
 - Vybraná okénka se uloží do paměti a na displeji se objeví předchozí stránka.
 - Chcete-li zahájit následující operace, tlačítka ▲ ▼ vyberte položky a stiskněte [MENU/SET].
 - [Další]: Možnost vybrat více snímků pro kombinování.
 - [Vybrat znovu]: Vyřadí okénko vybrané bezprostředně před a umožňuje vybrat jiný obrázek.
- ③ Chcete-li vybrat ke kombinaci větší počet okének (od 3 do 40 okének), opakujte kroky ① - ②
- ④ Stiskem ▼ vyberte položku [Ulož] a poté stiskněte [MENU/SET]



- Při pořizování snímků pro Sekvenční kompozici doporučujeme používat stativ.
- Snímek se uloží ve formátu JPEG.

[Rozdělit]

Jednu videosekvenci lze rozdělit na 2 části. To je praktické v případě, kdy chcete zachovat pouze potřebné záběry nebo chcete nepotřebné záběry odstranit, abyste si zvýšili volné místo na kartě, např. při cestování.

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Rozdělit]

1 Tlačítka ◀▶ vyberte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a stiskněte [MENU/SET]

2 V místě, v němž chcete videosekvenci rozdělit, ji stiskem tlačítka ▲ pozastavte

- Pokud během pozastavení stisknete tlačítka ◀▶, můžete jemně doladit pozici rozdělení videosekvence.

3 Stiskněte ▼

- Původní videosekvence, která byla rozdělena, se nezachová.



- Videosekvence nelze rozdělit v místě poblíž jejich začátku nebo konce.

Jak lze využít funkci Wi-Fi®/Bluetooth®

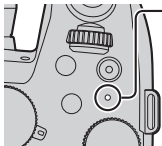
Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

- Ovládání spouště fotoaparátu prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládáním na dálku) (→73)
- Přehrávání nebo ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich přenos na servery sociálních sítí (→74)
- Kombinace videosekvencí natočených v režimu Snap Movie na základě vašich preferencí na smartphonu

Rozšíření rozsahu aplikací připojením fotoaparátu ke smartphonu kompatibilnímu s úsporným režimem Bluetooth Low Energy

- Párování (nastavení připojení) (→69)
 - Zapnutí/vypnutí fotoaparátu prostřednictvím smartphonu (→72)
 - Záznam v režimu [B] (Bulb)
 - Automatický přenos pořízených snímků do smartphonu
 - Zápis informace o lokalitě smartphonu na pořízený snímek (→74)
 - Synchronizace hodin fotoaparátu prostřednictvím smartphonu
- Tato příručka používá termín „smartphone“ pro chytré telefony i tablety, pokud mezi nimi není nutno rozlišovat.
- Podrobnosti viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

■ Indikátor bezdrátového připojení (Modrá)



Svítl: Když je funkce Wi-Fi/Bluetooth zapnuta nebo je navázáno připojení
Blikání: Při odesílání obrazových dat během obsluhy fotoaparátu

- Pod položkou [Kontrolka bezdrát. připoj.] v menu [Nastavení] lze určit, aby se indikátor nerozsvěcel/neblikal.

■ Tlačítko [Wi-Fi]

V tomto návodu k použití se funkční tlačítko, na které je přiřazena funkce [Wi-Fi], označuje jako tlačítko [Wi-Fi]. (Při zakoupení fotoaparátu je funkce [Wi-Fi] přiřazena v režimu záznamu na tlačítko [Fn9] a v režimu přehrávání na tlačítko [Fn5].)

- Podrobnosti o funkčním tlačítku viz (→28)

Spuštění funkce Wi-Fi (v záznamovém režimu):

- ① Dotkněte se tlačítka [Fn]
- ② Dotkněte se tlačítka [Wi-Fi]



- Fotoaparát nelze použít k připojení k veřejné bezdrátové síti.

Ovládání fotoaparátu z připojeného smartphonu

Instalace aplikace „Panasonic Image App“ pro smartphony

Podporované operační systémy	Android™: Android 4.4 nebo vyšší (Použití funkce Bluetooth vyžaduje Android 5.0 nebo vyšší) iOS: iOS 9.3 nebo vyšší (Funkci Bluetooth nelze použít u modelu iPad 2)
-------------------------------------	--

- ① Svě zařízení připojte k síti
- ② (Android) Vyberte „Google Play™ Store“
(iOS) Vyberte „App Store“
- ③ Do pole pro vyhledávání zadejte „Panasonic Image App“ nebo „LUMIX“
- ④ Vyberte aplikaci „Panasonic Image App“ a nainstalujte ji



- Používejte nejnovější verzi.
- Podporované operační systémy – stav k únoru 2019. Verze podporovaných operačních systémů se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Služba nemusí fungovat správně, závisí na typu používaného smartphonu. Nejnovější informace o aplikaci „Image App“ naleznete na níže uvedených stránkách podpory.

<https://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tento web je dostupný pouze v angličtině.)

- Stahování aplikace z mobilní telefonní sítě může být zpoplatněno částkou za přenos paketových dat - záleží na podmínkách vaší smlouvy.
- Podrobnosti o ovládání apod. naleznete pod položkou [Help] z menu „Image App“.
- Pokud používáte aplikaci „Image App“ na smartphonu, který je připojen k fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi, položka [Help] se v aplikaci „Image App“ nemusí zobrazit. Záleží na typu smartphonu. V tomto případě odpojte od fotoaparátu Wi-Fi připojení, smartphonu znovu připojte k mobilní síti nebo k Wi-Fi routeru, a poté vyvolejte zobrazení položky [Help] z menu „Image App“.
- Některá vyobrazení a informace v tomto dokumentu se mohou lišit podle podporovaného operačního systému a verze aplikace „Image App“.

Připojení fotoaparátu ke smartphonu kompatibilnímu s úsporným režimem Bluetooth Low Energy


Fotoaparát lze připojit ke smartphonu prostřednictvím Bluetooth.

Podporované typy smartphonů	Android: Android 5.0 nebo vyšší vybavený verzí Bluetooth 4.0 nebo vyšší (kromě těch, které nepodporují úsporný režim Bluetooth Low Energy) iOS: iOS 9.3 nebo vyšší (kromě modelu iPad 2)
------------------------------------	--

■ První připojení

Spárování (připojení) je nutno vytvořit pouze poprvé. Po dokončení párování se naváže Wi-Fi připojení automaticky.

(Na fotoaparátu)

MENU →  **[Nastavení]** → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth]**
→ **[SET]** → **[Párování]**

- Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu párování a zobrazí svůj název zařízení.



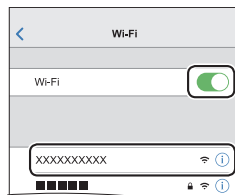
(Na smartphonu)

- 1 Spustíte aplikaci „Image App“
 - Pokud se zobrazí zpráva oznamující, že smartphone vyhledává fotoaparáty, uzavřete ji.
- 2 Vyberte položku [Bluetooth]
- 3 Zapněte funkci Bluetooth
- 4 Ze seznamu [Camera enable to be registered] vyberte název zařízení zobrazený na displeji fotoaparátu
 - Mezi fotoaparátem a smartphonem se vytvoří připojení Bluetooth.
 - (Pro zařízení Android) Volbou položky [Connection] se naváže připojení Wi-Fi.

Pokud používáte zařízení typu Android, nastavení dokončete podle následujících pokynů.

Podle níže uvedených kroků pokračujte pouze tehdy, pokud používáte zařízení typu iOS.


- Pokud je položka [Heslo Wi-Fi] (→71) na fotoaparátu nastavena na [OFF], vyberte nastavení [Wi-Fi Setup]. (Při zakoupení fotoaparátu je funkce [Heslo Wi-Fi] nastavena jako [OFF])
 - Pokud je položka [Heslo Wi-Fi] na fotoaparátu nastavena na [ON], musíte nainstalovat profil.
 - 1 Nainstalujte profil
 - Pokud je smartphone zajištěn heslem, zadejte ho, abyste ho mohli odemknout.
 - 2 Ukončete prohlížeč
 - 5 V menu nastavení zapněte funkci Wi-Fi
 - 6 Na stránce nastavení Wi-Fi vyberte identifikátor SSID zobrazený na fotoaparátu (Název zařízení vybraný v kroku 4)
 - Pokud se identifikátor SSID nezobrazí, může se zobrazit, pokud funkci Wi-Fi vypnete a zapnete.
 - Když budete muset připojené zařízení změnit, postupujte podle pokynů zobrazených na displeji.
 - 7 Spustíte aplikaci „Image App“
 - Spárování smartphone bude po připojení prostřednictvím Wi-Fi zaregistrován jako spárované zařízení.
- Chcete-li navázat připojení se spárovaným smartphonem podruhé a v dalších případech, zapněte funkci Bluetooth ve fotoaparátu a aktivujte Bluetooth pro aplikaci „Image App“ na svém smartphonu. Poté vyberte ze seznamu [Camera registered] fotoaparát (název zařízení) pro připojení.
 - Při připojení zařízení Bluetooth se na stránce záznamu zobrazí ikona [3]. Pokud je funkce Bluetooth aktivována, ale smartphone není dosud připojen, zobrazená ikona [3] je poloprůhledná.



Připojení fotoaparátu ke smartphonu, který nepodporuje úsporný režim Bluetooth Low Energy

Na tomto přístroji lze snadno navázat Wi-Fi připojení bez zadávání hesla na smartphonu.

(Na fotoaparátu)

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]** → **[Nové připojení]**
→ **[Vzdálené snímání a zobrazení]**

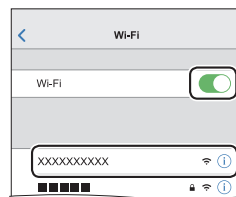
- Zobrazí se informace požadované k přímému připojení vašeho smartphonu k tomuto přístroji (SSID (A)).
- Informace lze zobrazit také stiskem funkčního tlačítka, na které je přiřazena funkce [Wi-Fi].



(Na smartphonu)

- 1 V menu nastavení zapnete funkci Wi-Fi
- 2 Vyberte identifikátor SSID zobrazený na displeji fotoaparátu
- 3 Spustíte aplikaci „Image App“

- Až se na fotoaparátu zobrazí stránka s potvrzením připojení, vyberte [Ano] a poté stisknete [MENU/SET]. (Pouze při prvním vytvoření připojení.)




Při zakoupení fotoaparátu je položka [Heslo Wi-Fi] nastavena na [OFF]. Až zahájíte Wi-Fi připojení, nezapomeňte si ověřit, že zařízení zobrazené na stránce s potvrzením připojení je skutečně zařízení, k němuž se chcete připojit. I když bude zobrazeno zařízení nesprávné, pokud zvolíte „Ano“, budete k němu stále připojeni. Pokud se bude v blízkosti vyskytovat jiné zařízení se zapnutou funkcí Wi-Fi, doporučujeme nastavit parametr [Heslo Wi-Fi] na [ON]. Podrobnosti viz „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“.

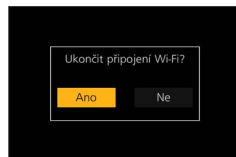
Ukončení Wi-Fi připojení

1 Fotoaparát přepněte do režimu záznamu

- Namáčknutím spouště se vraťte do režimu záznamu.

2 Chcete-li Wi-Fi připojení ukončit, vyberte z menu fotoaparátu odpovídající položku

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Funkce Wi-Fi]**
→ **[Ano]**



3 Na smartphonu ukončete aplikaci „Image App“

Zapnutí/vypnutí fotoaparátu prostřednictvím smartphonu

Požadovaná bezdrátová konektivita: **Bluetooth** | **Wi-Fi**

Tato funkce umožňuje zapnout fotoaparát ze vzdáleného místa a pořizovat snímky nebo prohlížet snímky z fotoaparátu, i když ho máte v batohu.

1 Na smartphonu vytvořte připojení Bluetooth (→69)

2 Vyberte menu fotoaparátu

MENU →  **[Nastavení]** → **[Bluetooth]** → **[Vzdálené buzení]** → **[ON]**

3 Vypínač fotoaparátu [ON/OFF] přepněte do polohy [OFF]

4 Na smartphonu spusťte aplikaci „Image App“ a funkci Bluetooth přepněte do režimu, který umožňuje vytvořit připojení (pohotovostní režim)

5 Proved'te operaci na smartphonu

① Vyberte []

② Vyberte položku [Remote operation]

- Fotoaparát se automaticky zapne a umožní navázat Wi-Fi připojení automaticky.

(Zařízení iOS) S ohledem na stav připojení smartphonu budete na stránce nastavení Wi-Fi možná chtít připojené zařízení změnit. Při změně nastavení postupujte podle zobrazených pokynů na smartphonu.



■ Vypnutí fotoaparátu prostřednictvím smartphonu

① Vyberte []

② Vyberte [ OFF]

- Pokud je položka [Vzdálené buzení] nastavena na [ON], funkce Bluetooth bude pokračovat v činnosti i poté, kdy je fotoaparát vypnutý, což vede k vybití akumulátoru.

Ovládání spouště fotoaparátu prostřednictvím smartphonu (záznam s ovládaním na dálku)

Požadovaná bezdrátová konektivita: **Wi-Fi**

1 Připojte se ke smartphonu (→71)

2 Proveďte operaci na smartphonu

Pokud je fotoaparát již připojen ke smartphonu prostřednictvím Bluetooth, vyberte režim [🏠] → [Remote operation].

(Zařízení iOS) Když budete muset připojené zařízení na stránce nastavení Wi-Fi změnit, při změně nastavení postupujte podle pokynů zobrazených na displeji.

① Vyberte [📶]

② Vyfotografujte snímky

- Pořízené snímky se ukládají do fotoaparátu.
- Některá nastavení nejsou dostupná.



Použití smartphonu k ovládní spouště pouze prostřednictvím připojení Bluetooth

Požadovaná bezdrátová konektivita: **Bluetooth**

1 Na smartphonu vytvořte připojení Bluetooth (→69)

2 Proveďte operaci na smartphonu

① Vyberte [🏠]

② Vyberte položku [Shutter Remote Control]

③ Vyfotografujte snímky



- Možnost [Shutter Remote Control] je dostupná pouze při přepnutí vypínače fotoaparátu [ON/OFF] na [ON].
- Další podrobnosti týkající se ovládní [Shutter Remote Control] naleznete pod položkou [Help] v nabídce „Image App“.

Přehrávání nebo ukládání snímků uložených ve fotoaparátu nebo jejich přenos na servery sociálních sítí

Požadovaná bezdrátová konektivita: **Wi-Fi**

1 Připojte se ke smartphonu (→71)

2 Proveďte operaci na smartphonu

Pokud je fotoaparát již připojen ke smartphonu prostřednictvím Bluetooth, vyberte režim [] → [Remote operation].

(Zařízení iOS) Když budete muset připojené zařízení na stránce nastavení Wi-Fi změnit, při změně nastavte postupujte podle pokynů zobrazených na displeji.

① Vyberte []

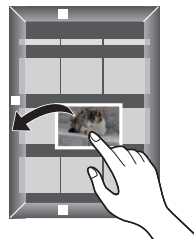
- Zařízení snímků, které se mají zobrazit, lze na displeji přepnout pomocí ikony vlevo nahoře. Chcete-li zobrazit snímek uložený ve fotoaparátu, vyberte [LUMIX].

(Přehrávání snímku)

② Při dotyku se snímek zobrazí ve větším rozměru

(Ukládání a odesílání snímků na webové služby, např. SNS)

③ Stiskněte a přidržte snímek a přetáhněte ho



Zápis informace o lokalitě smartphonu na pořízený snímek

Požadovaná bezdrátová konektivita: **Bluetooth**

Smartphone odesílá informace o lokalitě do fotoaparátu prostřednictvím Bluetooth a fotoaparát provádí záznam během zápisu získané informace o lokalitě.

Příprava

Povolte funkci GPS na smartphonu.

1 Na smartphonu vytvořte připojení Bluetooth (→69)

2 Vyberte menu fotoaparátu

MENU → **[Nastavení]** → **[Bluetooth]** → **[Protokolování polohy]** → **[ON]**

- Fotoaparát vstoupí do režimu, v němž může zaznamenat informaci o lokalitě a na stránce záznamu se zobrazí [GPS].

3 Pořídte snímek pomocí fotoaparátu

- Informace o lokalitě budou zapsány do zaznamenaného snímku.

- Pokud je zobrazený symbol [GPS] poloprůhledný, získání informace o lokalitě neproběhlo, takže data nelze zapsat.

Stahování softwaru

Stáhněte si a nainstalujte software umožňující úpravy a prohlížení snímků na PC.

- Chcete-li stáhnout software, váš počítač musí být připojen k internetu.
- Při některých komunikačních podmínkách může stažení softwaru trvat delší dobu.

PHOTOfunSTUDIO 10.0 AE (Windows® 10 / 8.1 / 7)

Tento software umožňuje kopírovat statické snímky nebo videosekvence do počítače a zkopírované snímky řadit podle data záznamu, názvu modelu digitálního fotoaparátu použitého k záznamu apod. Umožňuje také opravy statických snímků, úpravy videosekvencí nebo zápis na DVD.

Software je k dispozici ke stažení do konce března 2024.

https://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html

- Podrobnosti o konfiguraci počítače a metodách ovládání naleznete v příručce „Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele (formát PDF)“ nebo v příručce k softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ (formát PDF).

SILKYPIX Developer Studio SE

(Windows® 10 / 8.1 / 7, Mac OS X v10.10, v10.11, macOS 10.12 - 10.14)

Tento software slouží k vyvolávání a úpravě snímků ve formátu RAW. Upravené snímky lze uložit v souborovém formátu (např. JPEG nebo TIFF), který lze zobrazit na počítači apod.

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

- Podrobnosti týkající se použití softwaru SILKYPIX Developer Studio vyhledejte v části „Nápověda“ nebo na webových stránkách podpory Ichikawa Soft Laboratory.

LoiLoScope – 30denní plná zkušební verze (Windows® 10 / 8.1 / 7)

Videosekvence lze snadno upravovat.

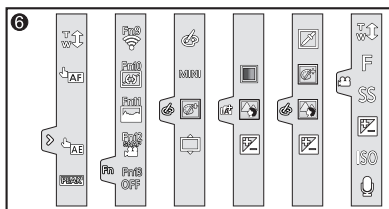
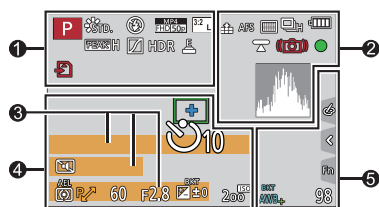
<http://loilo.tv/product/20>

- Podrobnější informace o použití softwaru LoiLoScope a jeho operačním prostředí naleznete v příručce, která je k dispozici ke stažení na webových stránkách.

Údaje zobrazované na displeji/v hledáčku

- Následující vyobrazení znázorňují příklady zobrazovaných údajů na displeji při nastavení režimu [] (styl zobrazení na displeji).

Během záznamu



1	P	Režim záznamu (→22)
	C 1	Vlastní nastavení
	STD.	[Styl snímků] (→60)
	☽	Nastavení blesku (→48)
	MPA FHD 50p	[Formát záznamu]/ [Kvalita záznamu] (→50)
	SNAP 4SEC	[Video momentka]
	3.2 L	[Poměr stran] (→58)/ [Rozlišení] (→59)
	STD.	Velikost snímku (Režim Panoramatický snímek)
	+	Nastavení obrazového efektu (Filtr)
	EXPS	Typy obrazových efektů (Filtr)
	☽	Karta (zobrazuje se pouze při záznamu)
	XXmXXs	Uplynulá doba záznamu ^{*1}
	📷	Indikátor souběžného záznamu (Při pořizování statických snímků během natáčení videosekvence)
	LVF/ MON AUTO	Automatické přepínání mezi hledáčkem a displejem (→19)
	BEAK H	[Zvýraznění obrysů]
	☀	[Světla a stíny]
	HDR	[HDR]/[iHDR]
	📷	[Multiexpozice]
	E	Elektronická závěrka

6	📷	Pořizování snímků během natáčení videosekvence (Priorita snímků)
	⚠	Indikátor přehřátí (→40, 42, 49)
2	📷	[Kvalita] (→59)
	120fps 100fps	[Vysokorychl. video]
	AFS	Režim ostření (→31, 33)
	BKT AFS	Odstupňované ostření (→47)
	📷	[AF režim] (→32)
	📷	[Přeostření vpřed] ([Video momentka])
	👤	[Rozezn. tváří]
	AFL	Zámek ostření (→34)
	📷	Série (→38)
	📷	[FOTOGRAFIE 4K] (→39)
	📷	[Dodatečné zaostření] (→42)
	📷	[Časoběrný snímek] (→44)
	📷	[Fázová animace] (→45)
	🕒	[Samospoušť] (→38)
	🔋	Indikátor stavu akumulátoru
	AF	Makrozáběry (→32)
	📷	[Vyvážení snímání]
	📷	[Stabilizátor] (→62)
	📷	Upozornění na chvění

	Zaostřeno (Rozsvítí se zeleně.) (→20)/ Stav záznamu (rozsvítí se červený nápis.) (→49)
	Ostření (Při slabém osvětlení)
	Ostření (AF hvězdná obloha)
	Stav Wi-Fi připojení
	Stav připojení Bluetooth (→70)
	Zaznamenávání lokality (→74)
	Histogram

3

Jméno*2

Počet uplynulých dní cesty*3

Věk v letech/měsících*2

Lokalita*3

Aktuální datum/čas*3

Nastavení cíle cesty*3:

Měřič expozice

Zoom (→21)

4

	Oblast AF
	Cíl bodového měření (→61)
	[Označení středu]
	[Samospoušť] (→38)
	[Zoom mikroř.]
	[Zobraz. úrovně nahr. zvuku]
	Externí mikrofon
	[Tichý režim] (→62)
	[Omez. úrovně nahr. zvuku] ([OFF])
	Zámek expozice (→34)
	[Režim měření] (→61)
	Funkce Program Shift
	60 Rychlost závěrky
	f2.8 Clonové číslo
	f2.8 Odstupňovaná clona (→47)
	Kompenzace expozice (→34)
	Odstupňovaná expozice (→47)
	Jas (expozice) (→30)
	Pomůcka pro ruční expozici
	200 Citlivost ISO (→35)

5

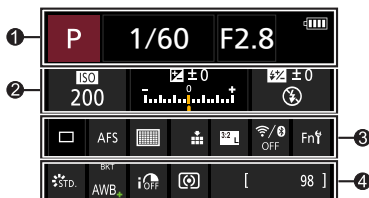
	AWBc Vyvážení bílé (→36)
	Gradace vyvážení bílé (→37)
	Jemné nastavení vyvážení bílé (→37)
	Barvy
	Počet zaznamenaných snímků
	Maximální počet snímků, které lze pořídít souvisle
	Dostupná doba záznamu*1

6

Dotyková záložka

	Dotykový zoom
	Exponovat dotykem (→26)
	Ostření dotykem (→26)
	[Dotykové AE] (→26)
	[Zvýraznění obrysů]
	Funkční tlačítka (→28)
	Režim barev (→30)
	Ovládání funkce rozostření (→30)
	Jas (expozice) (→30)
	Typ rozostření ([Efekt miniatury])
	[Jednobodová barva]
	[Sluneční svět]
	Nastavení obrazového efektu (Filtr)
	Zapnutí nebo vypnutí obrazového efektu
	MINI Obrazové efekty (Filtr)
	F Clonové číslo (→51)
	SS Rychlost závěrky (→51)
	ISO Citlivost ISO (→51)
	[Úpr. úrovně nahr. zvuku] (→51)

■ Zobrazené informace o záznamu



1

P	Režim záznamu (→22)
1/60	Rychlost závěrky
F2.8	Clonové číslo
	Indikátor stavu akumulátoru

2

ISO 200	Citlivost ISO (→35)
	Kompensace expozice (→34)
	Odstupňovaná expozice (→47)
	Jas (expozice) (→30)
	Pomůcka pro ruční expozici
	Nastavení blesku (→48)

3

	[Jeden] (→38)
	[Sériové snímání] (→38)
	[FOTOGRAFIE 4K] (→39)
	[Dodatečné zaostření] (→42)
	[Časosběrný snímek] (→44)
	[Fázová animace] (→45)

	[Samospoušť] (→38)
AFS	Režim ostření (→31, 33)
	[AF režim] (→31)
	[Kvalita] (→59)
3.2 L	[Poměr stran] (→58)/ [Rozlišení] (→59)
	Funkce Wi-Fi/Bluetooth (→68)
Fn	Nastavení funkčního tlačítka (→28)

4

	[Styl snímků] (→60)
AWB	Vyvážení bílé (→36)
BKT AWB+	Gradace vyvážení bílé (→37)
	Jemné nastavení vyvážení bílé (→37)
	[i.dynamický]
	[Režim měření] (→61)
98	Počet zaznamenaných snímků
r20	Maximální počet snímků, které lze pořídit souvisle
RXXmXXs	Dostupná doba záznamu*1

*1 Údaje [m] a [s] označují „minuty“ a „sekundy“.

*2 To se zobrazí zhruba na 5 sekund při zapnutí fotoaparátu, pokud je aktivován režim [Nastavení profilu].

*3 To se zobrazí zhruba na 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

- Zobrazené údaje (např. histogramy, zvětšeniny a číselné hodnoty) slouží pouze k referenčním účelům.

Otázky a odpovědi Odstraňování problémů

- Problém se možná podaří vyřešit příkazem [Resetovat] z menu [Nastavení].
- Další podrobnosti jsou uvedeny v dokumentu „Návod k použití funkcí pro pokročilého uživatele (formát PDF)“. Vyzkoušejte je společně s informací v tomto oddíle.

Indikátor nabíjení bliká.

- Nabíjení probíhá v místech s příliš vysokou či nízkou teplotou.
→ **Kabel pro USB připojení (součást dodávky) znovu zapojte a zkuste nabíjení v místě, kde je teplota prostředí 10 °C až 30 °C (podmínky prostředí se vztahují také na samotný akumulátor).**
- Nabíjení není možné, pokud je výkon napájecího zdroje počítače nízký.

Fotoaparát nepracuje, i když je zapnutý. Fotoaparát se vypíná ihned po zapnutí.

- Akumulátor je nutno nabít.
→ Baterii nabijte. (→16)

Akumulátor se rychle vybíjí.

- Při volbě režimu [4K] ([Předsér. snímání 4K]) se akumulátor vybíjí rychleji. Vyberte [4K] ([Předsér. snímání 4K]) pouze při záznamu.

Při jediném stisku spouště se vyfotografuje několik snímků.

Ověřte si následující nastavení. Pokud použijete některé z nich, bude pořízeno několik snímků.

- Režim závěrky je nastaven jinak než [Jeden]. (→38)
→ Režim závěrky nastavte na [Jeden].
- Je nastaven Záznam s gradací. (→46)
→ Pokud se na displeji zobrazí některá z ikon [BKT] (např. [BKT ±0], [BKT F2.8], [BKT AF.S], [BKT AWB] apod.), bude nastaven záznam s gradací. Z nabídky [Vějíř] v menu [Zázn.] nastavte položku [Typ vějíře] na [OFF].

Snímek není správně zaostřen.

- Objekt je mimo rozsah ostření.
- Položka [Priorita ostř./spouš.] je nastavena na [RELEASE]. (→57)
- Položka [AF závěrka] je nastavena na [OFF]. (→57)
- Zámek ostření je nastaven nesprávně. (→34)
- Pokud jsou na objektivu otisky prstů nebo nečistoty, fotoaparát může místo objektu zaostřit na sklo objektivu.

Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Stabilizátor je neúčinný.

- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost stabilizátoru je menší.
→ Při používání nižších rychlostí závěrky použijte stativ a samospoušť (→38).

V prostředí osvětleném např. zářivkami a osvětlením LED může docházet k výskytu pruhů nebo blikání.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.
- Pokud fotografujete statické snímky prostřednictvím elektronické závěrky, výskyt pruhů lze potlačit pomalejší rychlostí závěrky.
- Pokud se v režimu natáčení videosekvencí při osvětlení zářivkou nebo světelným zdrojem LED vyskytne znatelné blikání nebo pruhy, můžete tyto rušivé projevy omezit aktivací funkce [Red. chvění] (→57) a úpravou rychlosti závěrky. Rychlost závěrky lze nastavit ručně v režimu Kreativní video. (→22)

Objekt vypadá na snímcích zešikmený.

- Pokud fotografujete pohybující se objekt pomocí elektronické závěrky, v režimu záznamu videosekvence nebo při záznamu ve formátu 4K, objekt na snímku může být v některých případech zešikmený. Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

Jas nebo barevný odstín pořízeného snímku se liší od skutečnosti.

- Při záznamu pod zářivkovým nebo LED osvětlením apod. může zvýšení rychlosti závěrky vést k menším změnám jasu a barev. Tyto změny souvisejí s charakteristikami světelného zdroje a nelze je považovat za poruchu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami, osvětlením LED, rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na něm mohou objevit vodorovné pruhy.

Záznam ve formátu 4K photo se zastaví před dokončením.

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo je funkce 4K Photo zaznamenávána nepřetržitě, může se na fotoaparátu zobrazit [△] a záznam se může přerušit. Vyčkejte, dokud fotoaparát nevychladne.

Nelze natáčet videosekvence.

- Pokud používáte vysokokapacitní kartu, chvíli po zapnutí fotoaparátu nemusí být pořízení snímku možné.

Záznam videosekvence se přerušuje.

- Pokud je teplota okolního prostředí vysoká nebo je videosekvence zaznamenávána nepřetržitě, může se na fotoaparátu zobrazit [△] a záznam se může přerušit. Vyčkejte, dokud fotoaparát nevychladne.
- Třída rychlosti požadované karty závisí na parametrech [Formát záznamu] a [Kvalita záznamu] videosekvence. Ujistěte se, že používáte kartu doporučené třídy rychlosti (→12).

Při natáčení videosekvencí 4K je zaostření v režimu automatické ostření někdy obtížné.

- K tomu může dojít při natáčení se snížením rychlosti automatického ostření kvůli zaostření s vyšší přesností. Nejedná se o závadu.

Nedochází k záblesku.

- Blesk bude v následujících případech nedostupný.
 - Blesk je uzavřen. (→48)
 - Blesk je nastaven na [☹] (Nuceně vypnuto).
- V následujících případech se použije fixní nastavení blesku [☹] (Nuceně vypnuto):
 - Během natáčení videosekvence
 - Při fotografování ve formátu 4K
 - Při záznamu v režimu [Dodatečné zaostření]
 - Při používání elektronické závěrky
 - Při nastavení položky [HDR] na [ON]
 - Při nastavení položky [Tichý režim] na [ON]
- Když je použit obrazový efekt pod položkou [Efekt filtru] z menu [Nastavení filtru]
- Režim [Typ závěrky] nastavte na [AUTO] nebo [MSHTR]. (→56)
- Režim [Tichý režim] nastavte na [OFF]. (→56)

Displej/hledáček se vypnul, i když je fotoaparát zapnutý.

- Pokud se během přednastaveného časového intervalu neuskuteční žádná operace, aktivuje se funkce [Auto vypnutí LVF/displ.] (→19) a displej/hledáček se vypne.
- Pokud se do blízkosti snímače oka dostane ruka nebo jiný předmět, režim zobrazení na displeji se může přepnout do režimu zobrazení v hledáčku. (→19)

Snímky nelze prohlížet. Nejsou žádné pořízené snímky.

- Ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.
- Byl název souboru snímku změněn v počítači? Pokud byl, snímek nelze přehrávat ve fotoaparátu.
→ Ke kopírování snímků z počítače na kartu doporučujeme použít software „PHOTOfunSTUDIO“ (→75).
- Režim [Přehrávání] nastavte na [Běžné přehr.]. (→58)

Wi-Fi připojení nelze navázat. Elektromagnetické vlny byly odpojeny. Bezdrátový přístupový bod není zobrazen.**Hlavní tipy pro používání Wi-Fi připojení**

- Připojení používejte v rámci komunikačního dosahu bezdrátové sítě.
- Není v blízkosti v provozu nějaké zařízení (např. mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon atd.), které využívá kmitočtové pásmo 2,4 GHz?
→ Elektromagnetické vlny se mohou vyrušit, pokud se používají současně. Zařízení používejte v dostatečné vzdálenosti od fotoaparátu.
- Pokud indikátor stavu akumulátoru bliká červeně, připojení k jinému zařízení se nemusí spustit, nebo se připojení může přerušit. (Zobrazí se zpráva [Chyba komunikace].)
- Pokud přístroj postavíte na kovový stůl nebo polici, navázání spojení nemusí proběhnout snadno. Fotoaparát nepokládejte do blízkosti kovových ploch.

Bezdrátový přístupový bod

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod v provozním stavu.
- Zkontrolujte podmínky šíření elektromagnetických vln bezdrátového přístupového bodu.
→ Navažte připojení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Změňte umístění nebo vyzařovací úhel bezdrátového přístupového bodu.
- Zobrazení nemusí být možné, ani pokud jsou elektromagnetické vlny přítomny – závisí to na nastavení bezdrátového přístupového bodu.
→ Bezdrátový přístupový bod vypněte a znovu zapněte.
- Není identifikátor sítě SSID bezdrátového přístupového bodu nastaven tak, aby nevysílal?
→ Detekce nemusí proběhnout, pokud je nastaven tak, aby nevysílal. Zadejte a nastavte identifikátor sítě SSID. Případně nastavte identifikátor SSID bezdrátového přístupového bodu tak, aby vysílal.

Přenos snímku na webovou službu chvíli trvá.

Během přenosu snímku dojde k selhání. Existují snímky, které nelze přenášet.

- Není snímek příliš velký?
→ Videosekvenci odešlete po rozdělení pomocí funkce [Rozdělit].
→ Velikost snímku zmenšíte v nastavení [Velikost] a poté snímek odešlete.
- Přenos může trvat déle, pokud je bezdrátový přístupový bod vzdálený.
→ Přenos proveďte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Formát souboru přenášeného snímku se může lišit podle cílového umístění.

V objektivu se ozývá cvakání.

- Při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu se pohybuje objektiv nebo probíhá operace clony a může se takový zvuk ozývat. Nejedná se o závadu.
- Pokud se po operaci se zoomem nebo pohybem fotoaparátu změní jas, objektiv může při úpravě clony způsobit hluk. Nejedná se o závadu.

Zvětšování (zoom) se okamžitě zastavuje.

- Při použití rozšířeného optického zoomu se činnost zoomu dočasně pozastaví. Nejedná se o závadu.

Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může poněkud zahřát, ale to nemá vliv na jeho činnost ani kvalitu záznamu.

Hodiny nejsou správně nastaveny.

- Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, hodiny se mohou vyresetovat.
→ Resetování hodin (→18).

Technické údaje

Digitální fotoaparát: Informace pro vaši bezpečnost

Zdroj napájení	DC 8,4 V (8,4 V ---)
Příkon	1,9 W (Při záznamu s displejem) 2,9 W (Při záznamu s hledáčkem) 1,5 W (Při přehrávání na displeji) 1,5 W (Při přehrávání v hledáčku)

Počet efektivních pixelů fotoaparátu	20 100 000 pixelů
Obrazový snímač	Snímač MOS 1", celkový počet 20 900 000 pixelů Filtr primárních barev
Objektiv	Optický zoom 16x f=9,1 mm až 146 mm (ekvivalent 35 mm kinofilmu: 25 mm až 400 mm) Nejkratší ohnisková vzdálenost: F2.8 až F11 Nejdelší ohnisková vzdálenost: F4.0 až F11
Stabilizátor obrazu	Optická metoda
Rozsah ostření	AF: 30 cm (nejkratší ohnisková vzdálenost)/ 1 m (nejdelší ohnisková vzdálenost) až ∞ AF Macro/MF/Intelligentní aut./Videosekvence: 3 cm (nejkratší ohnisková vzdálenost)/ 1 m (nejdelší ohnisková vzdálenost) až ∞
System závěrky	Elektronická + mechanická
Minimální osvětlení	Přibližně 9 lx (při použití režimu i-Málo světla, rychlost závěrky je 1/25 s)
Rychlost závěrky	Statický snímek: B (Bulb) (max. přibližně 120 s), 60 s až 1/4000 s (Při použití mechanické závěrky), 1 s až 1/16000 s (Při použití elektronické závěrky) Videosekvence: 1/2 s až 1/16000 s (Pokud je v režimu Kreativní videozáznam parametr [Režim expozice] nastaven na [M] a byla zvolena položka [MF]), 1/25 s až 1/16000 s (Jiné než výše uvedené)
Expozice (AE)	Program AE (P)/Priorita clony AE (A)/Priorita závěrky AE (S)/ Manuální expozice (M) Kompenzace expozice (-5 EV až +5 EV s krokem 1/3 EV)

Režim měření	Vícezónové/S vyvážením na střed/Bodové
Displej	3,0" TFT LCD (3:2) (Přibližně 1 240 000 bodů) (zorné pole přibližně 100%) Dotykový displej
Hledáček	0,39" Živý hledáček OLED (4:3) (cca 2 360 000 bodů) (zorné pole přibližně 100%) [Cca 0,74x (ekvivalent 35 mm kinofilmu), s objektivem 50 mm při nekonečnu; -1,0 m ⁻¹] (s dioptrickou korekcí -4 až +4 dioptrie)
Blesk	Vestavěný výsuvný blesk AUTO, AUTO/redukce červených očí, nucený blesk zapnut, nucený blesk zapnut/redukce červených očí, pomalá synchronizace., pomalá synchronizace/redukce červených očí, nucený blesk vypnut
Mikrofony	Stereo
Reproduktor	Monofonní
Záznamové médium	Paměťová karta SD/Paměťová karta SDHC*/ Paměťová karta SDXC* * UHS-I UHS rychlostní třída 3
Záznamový formát souboru	
Statický snímek	RAW/JPEG (odpovídá Design rule for Camera File system, podle standardu Exif 2.31)
4K Photo	MP4
Videosekvence	AVCHD Progressive/AVCHD/MP4
Formát komprese zvuku	AVCHD: Dolby Audio™ (2 kanály) MP4: AAC (2 kanály)
Rozhraní	
[MIC]	Konektor jack Ø3,5 mm
[REMOTE]	Konektor jack Ø2,5 mm
[HDMI]	Micro HDMI Type D
[USB/CHARGE]	USB 2.0 (vysoká rychlost)/USB 2.0, typ micro-B Data z počítače nelze uložit do fotoaparátu prostřednictvím kabelu pro USB připojení.
Rozměry	Přibližně 136,2 mm (Š) × 97,2 mm (V) × 131,5 mm (H) (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	S kartou a akumulátorem: Přibližně 810 g Bez karty a akumulátoru: Přibližně 758 g
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost	10%RH až 80%RH

■ Bezdrátový vysílač

Bezdrátová síť

Shoda s normou	IEEE 802.11b/g/n (standardní protokol bezdrátové LAN)
Použitý kmitočtový rozsah (střední kmitočet)	2412 MHz až 2462 MHz (1 až 11 ch)
Metoda šifrování	Kompatibilní s Wi-Fi WPA™/WPA2™
Přístupová metoda	Režim infrastruktura

Funkce Bluetooth

Shoda s normou	Verze Bluetooth 4.2 (úsporný režim Bluetooth Low energy (BLE))
Použitý kmitočtový rozsah (střední kmitočet)	2402 MHz až 2480 MHz

■ AC síťový adaptér

(Panasonic VSK0815K): Informace pro vaši bezpečnost


Vstup:	110 V – 240 V ~ 50/60 Hz 0,25 A
Výstup:	5,0 V --- 1,8 A

■ Akumulátor (lithium-ion)

(Panasonic DMW-BLC12E): Informace pro vaši bezpečnost

Napětí/kapacita:	7,2 V/1200 mAh
-------------------------	----------------

Symbols na tomto výrobku (včetně příslušenství) mají následující významy:

~	AC (Střídavý proud)
---	DC (Stejnoseměrný proud)
	Zařízení kategorie Class II (Konstrukce tohoto produktu je opatřena dvojitou izolací.)

Technické údaje mohou být předmětem změn bez předchozího upozornění.

Prohlížení návodu k použití (formát PDF)

Podrobnější pokyny k obsluze jsou k dispozici v dokumentu „Návod k použití funkcí pro pokročilého uživatele (formát PDF)“. Chcete-li si ho přečíst, stáhněte si ho z webových stránek.

<https://panasonic.jp/support/dsc/oi/index.html?model=DC-FZ10002&dest=EP>



- Klikněte na požadovaný jazyk.

■ Potvrzení adres URL a QR kódů fotoaparátem

MENU →  **[Nastavení]** → **[Online návod]**

Nastavení: **[Zobrazení adresy URL]** / **[Zobrazení QR kódu]**

- Adresa URL nebo QR kód se zobrazí na displeji fotoaparátu.

- K prohlížení nebo tisku návodu k použití (formát PDF) budete potřebovat prohlížeč Adobe Reader. Verzi prohlížeče Adobe Reader, kterou můžete se svým operačním systémem používat, si můžete stáhnout a nainstalovat z následující webové stránky. (Stav k únoru 2019)
<http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html>

Tento výrobek využívá následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle ve společnosti nebo pro společnost Panasonic Corporation,
- (2) software ve vlastnictví třetích stran, který společnost Panasonic Corporation využívá na základě licence,
- (3) software, který je předmětem veřejné licence GNU General Public License, Version 2.0 (GPL V2.0),
- (4) software, který je předmětem veřejné licence GNU LESSER General Public License, Version 2.1 (LGPL V2.1), a/nebo
- (5) software z otevřených zdrojů jiných než je software, který je předmětem licence GPL V2.0 a/nebo LGPL V2.1.

Software zařazený do kategorie (3) - (5) je šířen v naději, že bude užitečný, ale **BEZ JAKÉKOLI ZÁRUKY**, dokonce bez předpokládané záruky vztahujících se k **OBCHODOVATELNOSTI** nebo **VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL**. Řiďte se podrobnými všeobecnými podmínkami, které se zobrazí volbou položek **[MENU/SET]** → **[Nastavení]** → **[Firmware info]** → **[Info o software]**.

Nejméně tři (3) roky od dodání tohoto produktu poskytne společnost Panasonic jakékoli třetí straně, která nás bude kontaktovat prostřednictvím níže uvedených kontaktních údajů, kompletní strojově čitelné kopie zdrojového kódu odpovídající licenci GPL V2.0 nebo LGPL V2.1, za poplatek nepřevyšující naše výdaje vynaložené na fyzickou distribuci zdrojového kódu, jakož i upozornění o autorskoprávní ochraně.

Kontaktní údaje: oss-cd-request@gg.jp.panasonic.com

Zdrojový kód a upozornění o autorskoprávní ochraně jsou také k dispozici zdarma na naší níže uvedené webové adrese.

<https://panasonic.net/cns/oss/index.html>

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a rovněž logo HDMI jsou ochranné známky nebo zapsané ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" a logo "AVCHD Progressive" jsou ochranné známky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby, Dolby Audio a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Adobe je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Pentium je ochranná známka společnosti Intel Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- iMovie, Mac, OS X a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- iPad, iPhone, iPod a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- App Store je značkou společnosti Apple Inc.
- Google, Google Play a Android jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
- Slovní označení a loga Bluetooth® jsou registrovanými obchodními značkami a majetkem společnosti Bluetooth SIG, Inc. a veškeré jejich používání společností Panasonic Corporation se řídí licenčními podmínkami. Ostatní obchodní značky a názvy jsou majetkem příslušných majitelů.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- Logo Wi-Fi Protected Setup™ je certifikační známka sdružení Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" je registrovanou ochrannou známkou společnosti Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" a "WPA2™" jsou ochranné známky sdružení Wi-Fi Alliance®.
- QR Code je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Tento výrobek používá "DynaFont" od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společností a názvy produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.



AVCHD™
Progressive



Manufactured by: Panasonic Corporation
Kadoma, Osaka, Japan
Importer for Europe: Panasonic Marketing Europe GmbH
Panasonic Testing Centre
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany



Panasonic Corporation
Web Site: <http://www.panasonic.com>

© Panasonic Corporation 2019